

Curriculum Vitae

Apellido: Bentivegna

Nombres: Diego Luis

DNI: 21.942.528

Fecha y lugar de nacimiento: 8 de marzo de 1973, Munro (Vicente López, Provincia de Buenos Aires).

Dirección actual: Arcos 3054, depto. 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teléfono: 4703-3930

Estudios:

Universitarios de grado: 1997. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Título obtenido: Licenciado en Letras. Promedio general: 9,46.

Especialización: 1999. Università Ca' Foscari de Venecia (Italia), Dip. di studi linguistici e letterari europei e postcoloniali. Título obtenido: Perfezionamento in Linguistica e Filosofia del Linguaggio (dir. G. Cinque). Título de la tesina final: "Al di là della negazione: i modali negativi in spagnolo".

Doctorado en Letras: 2009. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Tesis: "Lectura, canon, nación: configuraciones de literatura nacional en manuales literarios argentinos (1866-1947)", dirigida por la prof. dra. Elvira N. de Arnoux. Calificación obtenida: 10 (diez) sobresaliente con recomendación de publicación (calificación máxima).

Becas:

Beca del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Italiana, 1997-1998. Tipo de beca: postgrado.

Beca Interna Doctoral, CONICET, 2001-2006. Tipo de beca: postgrado.

Beca de investigador de posgrado externo de la Scuola Normale Superiore (Pisa-Italia) para realizar actividades de investigación relacionadas con sus temas de doctorado, enero-diciembre de 2002. Tipo de beca: postgrado.

Investigación:

Investigador de Carrera en CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) desde marzo de 2010.

Categoría de Investigación: 4 (cuatro). Entidad otorgante: UBA, Secretaría de Ciencia y Técnica.

1996-1998. Adscripto a la Cátedra de Sociología del Lenguaje, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Proyecto de investigación: "Croce y Vossler: la construcción de una teoría idealista del lenguaje", bajo la dirección de la prof. Elvira N. de Arnoux. Informe final evaluado y aprobado.

1998-2000. Auxiliar de investigación en el proyecto "Lectura y escritura: procesos psicolingüísticos y prácticas sociales", Código TF 02 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, (dir. Elvira N. de Arnoux).

2001-2005: Investigador formado en el proyecto “Políticas del lenguaje y enseñanza(s) de las lengua(s)”, código F 043, UBACYT (dir: Elvira N. de Arnoux).

2004-2007: *Gramática de la imaginación. La noción de “imaginario” en las estéticas del siglo XX”. Proyecto UBACYT (2004-2007: F073). Sede del Proyecto: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”. Investigador formado.

Desde 2005: Investigador formado en el proyecto “Políticas del lenguaje: prácticas y representaciones en torno a la integración nacional y regional”, código F 107, UBACYT (dir: Elvira N. de Arnoux). Sede: Instituto de Lingüística (UBA).

Desde 2008: Investigador formado en el proyecto” Imaginarios de viaje, viajes imaginarios”. Proyecto UBACYT (F073). Sede del Proyecto. Dir: Daniel Link. Sede: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” (UBA).

Docencia universitaria de grado:

Desde 2002: JTP en la Cátedra de Literatura del Siglo XX (UBA, Fac. de Filosofía y Letras).

Desde 1995: Docente en la cátedra de Semiología y Análisis del Discurso en el Ciclo Básico Común de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Cargo y dedicación actual: Jefe de Trabajos prácticos; dedicación semiexclusiva. (hasta marzo de 2010).

Desde 2002: profesor concursado de Taller de redacción de críticas, Instituto Universitario Nacional de Arte (Buenos Aires). Cargo y dedicación actual: Jefe de Trabajos Práctico. (hasta marzo de 2010)

Desde septiembre 2008: profesor Adjunto ordinario de la materia Crítica de las Artes Mediáticas, Universidad Nacional del Centro (Tandil), Facultad de Arte. Desde 2006 a 2008, se ejerció el cargo como docente interino. (hasta marzo de 2010)

Docencia de posgrado:

2007. Seminario de posgrado de Narratología (con el porf. Daniel Link), UBA, Fac. de Filosofía y Letras, Maestría en Análisis del Discurso.

Desde 2008. Seminario de posgrado de Semiología (con la prof. Mariana Di Stefano), Universidad de San Martín, Instituto Argentino de Ciencias Sociales.

Desde 2010. Seminario de Narratología de la Carrera de Posgrados en Historia y Prácticas de la Cultura Escrita. Univ. Nacional de Gral. Sarmiento.

Mayo de 2012. Curso de posgrado sobre Glotopolítica, hegemonías lingüísticas y literarias en la Universidad Federal de Joao Pessoa, Brasil.

Desde septiembre de 2013. Profesor del curso de Políticas del Saber, en la Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Desde septiembre de 2013. Profesor del curso de Narratología, en la Maestría de Análisis del Discurso, Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Marzo de 2013. Curso de posgrado sobre Hegemonías lingüísticas/Hegemonías literarias, Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil.

Participación en Seminarios, jornadas y congresos

1999. Asistente como becario al Seminario de Perfeccionamiento “Benedetto Croce oggi”, en el Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (Italia), Nápoles, 19 al 21 de abril.

1999. Expositor en la “Primera Jornada de investigación en Lectura y Escritura”, Instituto de Lingüística (UBA), 14 de diciembre.

2000. Organizador de las Primera Jornada sobre Difusión de la Lectura del Partido de Gral. San Martín. San Martín, 3 de noviembre.

2000. Expositor en el “Coloquio de Lectura y Escritura” organizado por la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Buenos Aires, 27 y 28 de noviembre.

2002. Miembro del comité de organización del Congreso de Argumentación en homenaje a O. Ducrot realizado en Buenos Aires en agosto de 2002.

2002. Ponente en el V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica “Semióticas de la vida cotidiana”, Buenos Aires, 28-31 agosto de 2002.

2002. Expositor en la “Segunda Jornada de investigación en Lectura y Escritura”, Instituto de Lingüística (UBA), 18 de septiembre.

2003. Panelista en el I Coloquio Argentino de la IADA, La Plata, 23 de mayo. Ponencia: “Elocuencia, oralidad y escritura: representaciones de la “viva voz” en manuales de retórica y literatura en uso en la escuela media argentina en su período de constitución (1880-1916)”.

2003. Ponente en el Vº Congreso Internacional de Teoría y Crítica literaria “Orbis Tertius”, La Plata, 13 de agosto. Título de la ponencia: “Retóricas antologías, historias. La constitución de un canon escolar en los manuales literarios entre 1863 y 1910”.

2004. Ponente en el Congreso Internacional Políticas Culturales e Integración Regional, Bs. As., 30 y 31 de marzo, 1ª y 2 de abril. Título de la ponencia: “Guerra, híbridos, residuos: representaciones de la lectura y configuración de políticas culturales en Oyuela, González y Rojas”. Publicado en Actas, pp. 969-976.

2005. Ponente en el VI Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica, Bs. As., abril. Título de la ponencia: “Tiempo, historia y discontinuidad en Borges y Benjamín. Fragmentos de una concepción material de la lectura”.

2006. Expositor en el Congreso Internacional Transformaciones Culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística, Bs. As., FFyL (UBA), 20-22 de noviembre. Tema de la ponencia: “Hiperparatexto: nociones preliminares” (en coautoría con Mateo Niro).

2007. Panelista invitado en las Terceras Jornadas de Literatura y Psicoanálisis, Biblioteca Nacional – Secretaría de Cultura de la Nación.

2007. Expositor en el II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica, Rosario, 7 al 10 de noviembre de 2007. Título de la ponencia: “El relato hipertextual: temporalidad, narración y duración” (en coautoría con Mateo Niro).

2008. Participante en el II Coloquio Internacional “Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado” (PICT 14184- Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura), Bs. As., 30 de junio y 1 de julio, Bs. As.

2008. Expositor y coordinador en el II Congreso Internacional Transformaciones culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística, Bs. As., UBA, FFyL, 4 al 6 de agosto. Título de la ponencia: “De la razón a la nación: representaciones de lectura escolar en la *Memoria* (1865) de Amadeo Jacques y en *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas (1909)”.

2008. Participante en el seminario “Lenguas y políticas en Argentina y el MERCOSUR”, Universidad de Tres de Febrero, Bs. As., 11 al 13 de agosto.

2008. Ponente en las I Jornadas Internacionales de Didáctica de las lenguas y las literaturas, San Carlos de Bariloche, octubre. Título de la ponencia: “Un objeto aséptico: políticas de la atenuación discursiva en manuales literarios argentinos”.

2008. Panelista en las I Jornadas Internacionales de Didáctica de las lenguas y las literaturas, San Carlos de Bariloche, octubre. Tema del panel: El canon y la enseñanza literaria.

2009. Conferencista en las I Jornadas de reflexión sobre prácticas sociales de la lectura y la escritura, Universidad de Gral. Sarmiento, Instituto del desarrollo humano. Título de la conferencia: “La narración y sus usos: aproximaciones a una narratología ampliada”.

2009. Ponente en el Seminario Internacional sobre Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación – SITELC – 2009, Ministerio de Educación de Chile – Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Santiago de Chile, 7-9 de septiembre. Título de la conferencia: “Pasajes y aperturas textuales: el lugar de la lectura y la escritura en un Manual de ingreso a los estudios superiores en la Argentina”.

2009. Ponente en las IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada “Territorios comparados de la literatura y sus lindes: diálogo, tensión, traducción”, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 9-12 de septiembre. Título de la ponencia: “Memoria y pobreza: Ungaretti en Santiago del Estero”.

2009. Ponente en el Simposio Internacional “El Ensayo: hacia el bicentenario de su aparición en Hispanoamérica. Balances, revisiones y porvenir de un género fundacional”, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Integración Latinoamericana de Relaciones Internacionales e Integración regional, Mendoza, 4, 5 y 6 de noviembre. Título de la ponencia: “Leonardo Castellani: literatura y fariseísmo”.

2010. Panelista en el I Coloquio Nacional de Retórica y Política y I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos. Título de la presentación: “Guerra discursiva y resurrección: derivaciones críticas en un texto de Leonardo Castellani”, UBA, FFyL, Bs. As., 17, 18 y 19 de marzo.

2010. Ponente en el Congreso Voces y Letras de América Latina y el Caribe en el Bicentenario, Congreso Internacional de Lengua y Literatura, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Lenguas, del 23 al 26 de julio. Título de la ponencia: “Lectores analfabetos: lectura y heteroglosia en Leonardo Castellani”.

2010. Ponente en el Congreso Regional de la Cátedra UNESCO “Cultura escrita y Políticas pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales”, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 11, 12 y 13 de agosto de 2010. Título de la ponencia: “Castellani: “Estilo oral”, crítica y teoría”.

2011. Expositor en el XII Congreso Internacional de ABRALIC, *Centro, centros – Ética, estética*, Curitiba (Brasil), 2011. Título de la ponencia: “Eros y mímesis: Viaje dantesco y poesía en el último Pasolini”.

2011. Expositor en las Jornadas de Homenaje a Domingo F. Sarmiento, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires. Septiembre. Título de la presentación: “COMUNALISMO Y MODERNIDAD. la doble herencia sarmientina según Saúl Taborda”

2011. Panelista en el Congreso Internacional de Retórica, Universidad Nacional de Rosario, octubre. Título de la presentación: Congreso Internacional de Retórica. Título del trabajo: “Leonardo Castellani y Hernán Benítez: Retórica, imaginación y política en dos intelectuales jesuitas argentinos del siglo XX”

2011. Expositor en las II Jornadas de Historia de la Religión, Academia Argentina de Ciencias, Sección de Estudios Filosóficos “Eugenio Pucciarelli”. 5 al 7 de octubre. Título de la presentación: “Katechon y comunidad en Leonardo Castellani y Hernán Benítez”.

2011. Ponente en el IV Congreso Internacional de Literatura CELEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata, noviembre. Título de la presentación: “Escritura, dolor, vida: aproximaciones a la poesía de Baudelaire en Leonardo Castellani”.

2011. Ponente en las II Jornadas de la Lengua, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, noviembre. Título de la presentación: “Un nuevo lenguaje: Castellani entre Martín Fierro y Lord Chandos”.

2011. Miembro del comité académico y coordinador de la mesa “Comunidad” en el II Congreso de Jóvenes Investigadores en Literaturas y Artes Comparadas, realizadas en Buenos Aires entre el 5 y el 7 de diciembre de 2011, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

2012. Ponente en el I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica “Identidades, dinámicas. Variación y cambio en el español de América”, La Plata, 21 al 23 de marzo.

2012. Ponente en el XIII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística, “por el conocimiento y el respeto de la variación lingüística”, homenaje a Berta Vidal de Battini, Potrero de los Funes, San Luis. Título de la presentación: “Leonardo Castellani y Ernesto Palacio: dos discursos críticos antimodernos”.

2012. Ponente en las I Jornadas Internacionales de Historia de la Lingüística, UBA, Instituto de Lingüística. Título de la presentación: “Benvenuto Terracini desde la Argentina”.

2012. Expositor en las Jornadas Pier Paolo Pasolini, UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Título de la presentación: “El epistolario de Pier Paolo Pasolini: tramas y recorridos”.

2012. Expositor y coordinador en el V Congreso Internacional de Letras, “Transformaciones culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística”, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As., 27 de nov. Al 1 de dic. Título de la presentación: “Cancioneros populares argentinos: tensiones y debates en torno a la definición de lo popular”.

2012. Coordinador de la mesa “Programas poéticos, fantasmagoría y silencio”, en las III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Literaturas y Artes Comparadas, “Imagen de América Latina”, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Bs. As., 3 al 5 de diciembre.

2012. Expositor en el Coloquio Internacional Pier Paolo Pasolini. Homenaje en el 90 aniversario de su nacimiento, organizado por la Sociedad Friulana de Buenos Aires, el Colectivo Internacional Middlebrow Culture y el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 9 y 10 de diciembre. Título de la presentación: “Pasolini y la poesía popular: lo colectivo como apropiación”.

2013. Expositor en el II Coloquio Internacional de Retórica y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 21-23 de marzo. Título de la presentación: “Acervo y polémica: tensiones y disputas en torno a la legitimación de la literatura tradicional en la Argentina (1920-1950)”.

2013. Expositor en el II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur (CIPLOM) y II Encuentro Internacional de Asociaciones de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR. Título de la presentación: “Tradición y conflicto:

Puesta en libro y elaboraciones de lo nacional en manuales y antologías folklóricas argentinas (1939-1940)". Abril.

2013. Panelista en las Jornadas Figuras del Revisionismo Histórico Argentino, Biblioteca Nacional de la República Argentina. Título de la presentación: "Leonardo Castellani", 28 de junio.

2013. Ponente en las Cuartas Jornadas de Filosofía e Historia de las Religiones, "Religión y política en la Filosofía e Historia de las Religiones", 2 al 4 de octubre, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli, Sección de Filosofía e Historia de las Religiones. Título de la presentación: "*He gobernado como un ángel (Quijote, II: 53): lo político y lo religioso en las lecturas cervantinas de Ricardo Rojas y Arturo Marasso*".

2013. Panelista en las VI Jornadas Cervantinas Internacionales, Azul (pcia. de Bs. As.). Título de la presentación: "Arcángeles y ángeles: cruces cervantinos en Ricardo Rojas y Arturo Marasso".

2014. Ponente en XIV Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística - Palabra, Pensamiento y Mundo: de la lengua a la interculturalidad", San Fernando del Valle de Catamarca, abril. Título de la presentación: "Ricardo Rojas y Benvenuto Terracini: destierro, muerte y exterminio de las lenguas".

Dirección de tesis de posgrado

Codirector de la tesis de maestría en Análisis del Discurso (UBA, FFyL) de la licenciada Mariana Lorenzatti.

Codirector de la tesis de Doctorado de la Lic. Mariana Lorenzatti (UBA, FFyL).

Codirector de la tesis de Doctorado de la Lic. Laura Cabezas (UBA, FFyL).

Profesor consejero de la tesis de Doctorado de la Lic. Julieta Lerman (UBA, FFyL)

Codirector de la Tesis de Doctorado del Lic. Iván García (UNAM, México).

Dirección de adscriptos

Director de la adscripción a la cátedra de Literatura del siglo XX (UBA, FFyL) de Nicolás Chiavarino, 2009.

Director de la adscripción a la cátedra de Literatura del siglo XX (UBA, FFyL) de Lucas Mertehikian, 2011.

Participación en jurados y comisiones examinadores

2009. Miembro del jurado de la maestranda Sylvia Nogueira, Maestría en Análisis del Discurso, UBA, FFyL.

2010. Miembro de la comisión examinadora para la tesis de Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje, Instituto Superior del Profesorado "Dr. J. V. González", Bs. As., 15 de octubre de 2010.

2010. Miembro del jurado de la maestranda Emilse Kejner, Maestría en Análisis del Discurso, UBA, FFyL.

2011. Miembro del jurado de Tesis de la maestranda Élide Marta Colella, Maestría de Análisis del Discurso, UBA, FFyL.

2013. Miembro del jurado de la Tesis del doctorando Davi Pessoa Carneiro. Doctorado en Letras. Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil.

Publicaciones:

Libros

Paisaje oblicuo. Desdoblamiento, discontinuidad, desvío (ensayo), Buenos Aires, Sigamos enamoradas, 2006.

Viaggio in Italia. 8 poetas italianos contemporáneos (ensayo-traducción), Buenos Aires, Sigamos enamoradas, 2009.

Castellani crítico. Ensayo sobre la guerra discursiva y la palabra transfigurada. Buenos Aires, Cabiria, 2010.

El poder de la letra. Literatura y domesticación en la Argentina. La Plata, UNIPE: Editorial universitaria, 2011.

Curación – edición:

Selección, traducción y notas del epistolario de Pier Paolo Pasolini. *Pasiones heréticas*, con prólogo de Daniel Link, Bs. As., El cuenco de plata, 2005.

Traducción e Introducción de Pier Paolo Pasolini, *La Divina Mimesis*, Bs. As., El cuenco de plata, 2011.

Estudio preliminar y edición de Leonardo Castellani, *Lugones*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2012.

Estudio preliminar, selección y traducción de Antonio Gramsci, *Escritos sobre el lenguaje*, Buenos Aires, EDUNTREF, 2013.

Estudio preliminar, compilación y edición de D. Bentivegna y Mateo Niro (eds.), *La república posible. 30 lecturas de 30 libros en democracia*. Buenos Aires, Cabiria.

Didácticos:

Cocoordinación general y coautoría de la primera sección (Fundamentación teórica) del volumen *Literatura: formas, hibridaciones, identidades*, Bs. As., Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología; Programa de Mejora de la calidad institucional de la escuela media, Proyecto “La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas”, 2008.

Introducción, notas y actividades de *Edipo Rey / Hamlet*, Buenos Aires, Estrada, 2006.

Canta, Musa. Versiones de mitos griegos para alumnos de escuelas primarias. Bs. As., Kapeluzs, 2008.

Capítulos de libros de circulación académica:

“Del discurso político a la politización del discurso”, en D. Romero (comp.), *Discurso y Argumentación*, Bs. As, Ediciones del Riel, 1997.

“Amado Alonso y Américo Castro en Buenos Aires: entre la alteridad y el equilibrio”, en Elvira N. de Arnoux y R. Bein (comps.), *Prácticas y representaciones del lenguaje*, Bs. As., EUDEBA, 1999. pp. 18-34.

“La codificación visual – Semejanza y codificación”, en M. Ledesma y M. López (comps.), *Comunicación para diseñadores*. Bs. As, UBA (FADU), 2004. 2ed. pp. 50-60.

“Pasión e ideología: el Manual de Enseñanza moral para las escuelas del Estado Oriental”, en Alejandra Laera y Martín Kohan (comps.). *Las brújulas del extraviado*.

Para una lectura integral de Esteban Echeverría, Rosario, Beatriz Viterbo, 2006, pp. 287-311.

“(H)usos de la memoria: Lengua y dialecto en la poesía de Arturo Carrera y Roberto Raschella”, en Ilaria Magnani (a cura di) *Il ricordo e l'immagine. Vecchia e nuova identità italiana in Argentina*, S.M. Capua Venere, Edizioni Spartaco, 2007.

“La norma lingüística”, en E. Arnoux (dir.), *Pasajes: escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*, Buenos Aires, Biblos, 2009.

“Fárragos de fragmentos: las antologías literarias argentinas entre retórica e historia (1863-1910)”, en E. Arnoux y R. Bein (comps.), *La regulación política de las prácticas del lenguaje*, Bs. As., Eudeba, 2010.

“Fariseísmo y experiencia del dolor: Esbozos de Leonardo Castellani”, en C. Maíz (comp.), *El ensayo latinoamericano. Revisiones, balances y proyecciones de un género fundacional*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 2010. Con referato.

“Mímesis, poesía, obra: reapropiaciones dantescas en Pier Paolo Pasolini y Leopoldo Marechal”, en S. Scramim, D. Link e I. Moriconi (comps.). *Teoría, poesía, crítica*. Rio de Janeiro, 7letras. Con referato

“Leonardo Castellani: polémica y mezcla de estilos”, en A. Vitale y M. C. Schamun (eds), *Tendencias actuales en los estudios retóricos y discursivos*, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2013. Con referato.

Redacción de textos de referencia:

Colaborador en la *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Literature 1900-2003*, Daniel Balderston y Mike González (comps.), Londres, Routledge, 2004. Redacción de entradas sobre críticos, escritores y artistas argentinos.

Artículos en revistas académicas y especializadas (selección):

“Modernismo brasileño: tradición, historia y literatura”, en *Papeles de trabajo* (revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA), Año I, N° 3, Bs. As: 1996. Con referato.

“Espejos. La Venecia de Visconti”, en *Otrocampo. Estudios sobre cine*, n. 8, Bs.As, 2003). Con referato.

“Pasado y presente. Lectura y escritura de la imagen en Marshall McLuhan y Umberto Eco”, *Otrocampo. Estudios sobre cine*, n. 7, Bs. As, 2002. Con referato.

“Estupendo e inmundado sol de África: Documental y escritura en los *Apuntes para una Orestíada africana* de Pier Paolo Pasolini”, en *Otrocampo*, n. 9, Bs. As., n. 9, septiembre de 2004. Con referato.

“Mis poesías no cambiarán el mundo. Notas introductorias a la poesía de Patrizia Cavalli”, en *Hablar de poesía*, Año VIII, n. 15, Buenos Aires, junio de 2006.

“Tocar el canto”, Sobre *Maizal del Gregoriano*, de Arnaldo Calveyra, en *Fénix*, n. 19, Córdoba, abril de 2006.

“Las lenguas del otro: fuerza y debilidad en la poética de Juan Rodolfo Wilcock”, en *Filología*, UBA., Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso, nrs. XXXVII-XXXVIII, 2004-5.. Con referato.

“Juan E. Cassani y Juan Mantovani: Humanismo, lectura y comunidad nacional en dos pedagogos espiritualistas”, en *Signo y Señal*, n. 17, Julio de 2007, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística. Con referato.

“El arte y la muerte: debates en torno a la vanguardia y el experimentalismo en Umberto Eco, Edoardo Sanguineti y Tomás Maldonado”, en *La Escalera. Anuario de la Facultad de Arte*, UNICEN, n. 17 – 2da. parte, Tandil, 2008. Con referato.

“Hiperparatexto”, en *Anuario de Letras*, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Lingüística Hispánica, Instituto de Investigaciones Filológicas, número XLV, 2009. Con referato.

“El otro y el monstruo: una lectura de Edipo”, en *El banquete*, Córdoba, Argentina. Fecha estimada de publicación: 2009. Con referato.

“Mesianismo, escatología y resurrección: algunos tonos apocalípticos en la poesía latinoamericana”, en *Boca de Sapo*, n. 4, Buenos Aires, agosto de 2009.

“Rodolfo Godino”, en *Hablar de poesía*, n. 20, Buenos Aires, noviembre de 2009.

“Poderes de la literatura: lengua y literatura nacionales en Calixto Oyuela y Ricardo Rojas”, en *Spanish in Context 7:1*, John Benjamins Publishing Company, 2010. Con referato.

“De lo racional a lo nacional: ambigüedades de la lectura escolar en la *Memoria* de Amadeo Jacques y en *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas”, en *Cultura escrita y sociedad*, n. 11 ediciones Trea, Gijón (España), noviembre de 2010. Con referato.

“Memoria y pobreza: Ungaretti en Santiago del Estero”, en *Hablar de poesía*, n. 22, Córdoba, noviembre de 2010.

“Castellani, la escritura, la guerra”, en *Boca de Sapo*, n. 8, Buenos Aires, diciembre de 2010. Con referato.

“*Lectores analfabetos*: lecturas e instituciones en Leonardo Castellani”, en *Páginas de guarda. Revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, n. 11, Buenos Aires, mayo de 2011.

“*Katechon* y comunidad: dos aproximaciones descentradas a lo teológico-político”, en *Boca de Sapo*, n. 10, Buenos Aires. Pp. 31-39.

“Mímesis, eros, amor: recorridos dantescos y concepciones de poesía en Pier Paolo Pasolini y Leopoldo Marechal”, en *Hablar de poesía*, n. 23, Córdoba, Pp. 105-130.

“Eros y mímesis: Viaje dantesco y poesía en el último Pasolini” en Actas del XII Congreso Internacional de ABRALIC, *Centro, centros – Ética, estética*, Curitiba (Brasil), 2011.

“Castellani: “estilo oral”, ritmo y poesía”, en revista *La Biblioteca*, de la Biblioteca Nacional de la República Argentina., n. 11, primavera de 2011.

“Katechon y comunidad en Leonardo Castellani y Hernán Benítez”, en *Epimeleia. Estudios de Filosofía e historia de las religiones*. Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Sección de Filosofía e Historia de las Religiones, Año I, nrs. 1 y 2, 2010-2011. Con referato.

“Acervo y polémica: tensiones y disputas en torno a la legitimación de la literatura tradicional en cancioneros populares argentinos (1920-1950)”, en *Rétor. Revista de la Asociación Argentina de Retórica*, Vol. III, n. 2, 2103. Con referato.

“Escuchar, recolectar, configurar: inscripciones de la poesía popular en Juan Alfonso Carrizo y Bernardo Canal Feijoo”, en *Otra travessía*, n. 15, Universidade F. de Santa Catarina, 2013. Con referato.

En prensa

Artículo sobre L. Castellani para el volumen, *Fuera del Canon: escrituras excéntricas latinoamericanas* (Carina Gonzalez, editor) Iberoamericana. Pittsburgh University Press. Serie Biblioteca de América.

Artículo

“La *Revista del Instituto Nacional de la Tradición*: estudios folklóricos, nacionalismo y tradicionalismo en el primer peronismo”, en Guillermo Korn y Claudio Panella (eds.), *Ideas y debates para la nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*, vol. II, La Plata, Ediciones de la UNLP, en prensa.

“Tradición y conflicto: Puesta en libro y elaboraciones de lo nacional en manuales y antologías folklóricas argentinas (1939-1940)”, en *Traslaciones. Revista latinoamericana de lectura y escritura*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura, UNCU, en prensa.

Actividades de difusión (desde 2010)

Traducción del catálogo de la muestra *El tiempo del arte*. Obras Siglos XVI al XXI, curado Giacinto de Pietrantonio. Fundación Proa, Buenos Aires, 2010.

Conferencia en el marco de la Escuela de Escritores, Centro Cultural “Rector Ricardo Rojas”, UNBA, Bs. As., octubre de 2010.

Traducción del artículo “La literatura como spot” de Gianluigi Simonetti, en *Boca de sapo*, n. 9, Buenos Aires, marzo de 2011.

Conferencia en el Museo Etnográfico “Juan de Garay” de la ciudad de Santa Fe, titulada “Leonardo Castellani: crítica y canon”, organizada por el Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe, 21 d mayo de 2011.

Revisión de la traducción del artículo “Filósofos y oradores: filosofía en la retórica, retórica en la filosofía” de Adelino Cattani, en *Rétor*, Vol. I, n. 2, Buenos Aires, 2011.

Encuesta a la teoría crítica, en Revista *Luthor. Entender, destruir y crear*, n. 11, 2012.