

CURRICULUM VITAE

Dra. Mariana di Stefano

Abril de 2014

I. Datos personales

Apellido y nombre: di Stefano, Mariana

Nacionalidad: argentina

DNI: 14.316.821

C.U.I.L.: 27-14316821-8

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 19-12-1960

Domicilio: Méndez de Andés 1649 - C.A.B.A. - Código Postal: 1406

Teléfono: (011) 4631-1322

e-mail: marianadist@gmail.com

II. Formación académica y títulos universitarios

1985. *Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras.* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1990. *Profesora Especialista en Lengua y Literatura Española,* Instituto de Cooperación Iberoamericana (I.C.I.), Madrid, 29/6/90. *Posgrado de Especialización en Lengua y Literatura Española,* carga horaria total: 300 hs.

2010. Doctora de la Universidad de Buenos Aires, Área Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Título de la tesis: *Políticas del lenguaje del anarquismo argentino (1897-1917).* Directora: Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Defensa oral: 17 de junio. Jurado: Dra. Ángela Di Tullio, Dr. Alejandro Raiter, Dr. Juan Suriano. Dictamen: 10 (diez) Sobresaliente, con recomendación de publicación.

III. Becas y Pasantías

1989. Beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) para realizar el “XXXIV Curso de Posgrado para Profesores de Lengua y Literatura Españolas”, en la ciudad de Madrid, España, entre el 15/1 y el 29/6.

1990. Beca del ICI para realizar el “XXV Curso Superior de Filología” en la Universidad de Málaga, España, entre el 30/6 y el 2/08.

2001. Pasante del *Programa de Promoción de la Calidad de la Educación Superior - Capacitación Docente para el Fortalecimiento de Disciplinas Núcleo en las Universidades Nacionales,* Ministerio de Educación de la Nación.

Destino: Universidad Pompeu Fabra (Barcelona-España), Departamento de Traducción y Filología, Área de Lengua Española dirigida por la Catedrática Dra. Paz Battaner Arias. Título del Proyecto: “Talleres de Lectura y Escritura: actualización pedagógica y metodológica”.

Código de Identificación: 105. Director: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Duración: 35 días (17 de abril al 22 de mayo).

IV. Cargos Docentes

1. Actuales

- Profesora Titular Regular del Área Transdepartamental de Crítica de Arte. Cátedra “Taller de Redacción de Críticas”. Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). Desde 1/04/2003.
- Profesora Titular (interina) de “Semiología”, Ciclo General en Ciencias Sociales, IDAES, Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Desde 1/03/2008.
- Profesora Adjunta (interina) de “Semiología”, Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cátedra de “Semiología”, Titular: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Desde 1° de agosto de 1999.
Se presenta a concurso para el cargo de Adjunta, en noviembre de 1998 (aún sin sustanciar) y en noviembre de 2002 (aún sin sustanciar).
- Profesora Titular del Instituto Superior de Educación Física N° 1 “Dr. E. Romero Brest”. Desde 15/03/1995 coordina el equipo docente del “Taller de Comunicación Oral y Escrita” y desde 2007, también, el del “Taller de Producción Académica”.

2. Anteriores

- Jefe de Trabajos Prácticos (interina) de “Semiología”. Ciclo Básico Común (CBC) de la UBA. Cátedra Arnoux. Desde 1/04/1989 hasta 1/08/1999.
- Jefe de Trabajos Prácticos (interina) de “Teoría y Prácticas de la Comunicación I”. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Titular de la Cátedra: Lic. Alicia Entel. Desde 1/04/1989 hasta 31/03/1994.
- Ayudante de Primera (interina) de “Sociología del Lenguaje”. Carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Titular de la Cátedra: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Entre 1/04/1992 y 31/03/2003.
- Ayudante de Primera (interina) de “Lingüística Interdisciplinaria”. Carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Titular de la Cátedra: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Entre 1/08/1990 y 31/03/1992.
- Ayudante de Primera (interina) de “Teoría de la Comunicación I”. Carrera de Diseño Gráfico, Facultad de Arquitectura, UBA. Titular de la Cátedra: Prof. Héctor Schmucler. Entre 1/04/1989 y 31/03/1990.
- Ayudante de Primera (interina) de “Teoría y Prácticas de la Comunicación I”. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Titular de la Cátedra: Lic. Alicia Entel. Desde 1/04/1987 y 31/03/1989.

- Ayudante de Primera (interina) de “Semiología”. Ciclo Básico Común (CBC), UBA. Titular de la Cátedra: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Desde 1/08/1986 hasta 31/03/1989.

3. Otros

- Jefe de Trabajos Prácticos, interina, de “Talleres de Lectura y Escritura”, Ciclo Básico Común, Secretaría de Extensión, UBA. Integra equipo de diseño, planificación e implementación de los talleres. 1/04/1986 a 31/03/1987.
- Ayudante de Primera, interina, de “Talleres de Técnicas de Estudio”. Ciclo Básico Común, Secretaría de Extensión, UBA. Integra equipo de diseño, planificación e implementación de los talleres. Desde 15/03/1985 hasta 31/03/1986.

V. Docencia en Posgrado

- **Universidad Nacional de San Martín**
Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES)
Seminario “Semiología” (30 hs.)
Desde 2002 lo dicta anualmente.
- **Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil**
Doctorado en Lingüística
Seminario: “Tópicos en Análisis del Discurso” (14 hs.)
2014 (del 5 al 10 de mayo)
- **Universidad de Deusto, Bilbao, España**
Master Universitario en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Contextos Multilingües e Internacionales. Programa Erasmus Mundus (en el que intervienen también las universidades de Barcelona y Pompeu Frabra, de Groningen, Libre de Berlín, de Estocolmo y de Islandia).
Seminario taller “Escritura académica” (20 hs.)
Curso a cohorte 2012: del 9 al 23/01/2013
Curso a cohorte 2013: del 21/10 al 1º/11 2013
- **Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA)**
Maestría en Crítica de las Artes
“Taller de redacción de textos críticos y de difusión”. Con C. Pereira y S. Nogueira (32 hs.)
Desde 2011 lo dicta anualmente.
- **Universidad Nacional de Cuyo**
Maestría en Lectura y Escritura, Facultad de Educación Elemental y Especial.
Seminario: “Prácticas sociales de la lectura y la escritura” (20 horas)
2010 y 2013.
- **Universidad Nacional de General Sarmiento**

Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura.
Seminario “Historia Social de la Lectura y la Escritura” (32 hs.)
2009 y 2011: con Diego Bentivegna
2013: con Amelia Zerillo.

- **Universidad Nacional de San Luis**
Postgrado en Laboratorio de Alternativas Educativas, Facultad de Ciencias Humanas.
Seminario “Análisis del Discurso” (24 hs.)
Julio de 2013
- **Universidad Nacional de San Martín**
Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES)
“Taller de escritura de tesis” (16 hs.)
Desde 2007 lo dicta anualmente.
- **Universidad de Buenos Aires**
Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras
Seminario “Introducción al Análisis del Discurso” (80 h), con J. E. Bonnin.
2011 y 2012.
- **Universidad de Buenos Aires**
Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura y Maestría en Análisis del Discurso. Facultad de Filosofía y Letras-UBA y “Cátedra UNESCO de lectura y escritura para América Latina”
Seminario “Prácticas sociales de la lectura y la escritura” (32 hs.)
2002-2009 corresponsable con Pablo Pineau.
2010-2011 corresponsable con Diego Bentivegna.
2012 única responsable.
- **Universidad Nacional de San Martín**
Maestría en Educación, Lenguajes y Medios, Escuela de Posgrado.
Seminario: “Semiología” (30 hs.).
2007-2009. única responsable.
2010 y 2012 corresponsable con S. Nogueira.
- **Universidad de Buenos Aires**
Maestría en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras.
Seminario “Taller de escritura de tesis”, con Sylvia Nogueira (40 hs.)
2010-2012
- **Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil**
Doctorado en Lingüística
Seminario: “Prácticas, representaciones y comunidades de lectura y escritura” (21 hs.)
2011 (del 13 al 23/06)
- **INCALIN y Universidad Nacional de San Martín**
Maestría en Calidad Industrial

“Taller de escritura de tesis” (dos módulos de 3 hs. cada uno, como Profesora invitada al “Taller de tesis”)
2007-2011

- **Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA)**
Carrera de Especialización en Producción de Textos Críticos y de Difusión Mediática de las Artes.
“Taller de redacción de textos críticos y de difusión”. Con C. Pereira y S. Nogueira (32 hs.)
2003-2010
- **Universidad de Buenos Aires**
Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Posgrado
"Pedagogía de la lectura y la escritura académicas", con Arnoux, E. y equipo (32 hs.).
Setiembre-octubre de 2009
- **Universidad de Buenos Aires**
Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Facultad de Filosofía y Letras-UBA y “Cátedra UNESCO de lectura y escritura para América Latina”.
Seminario “Taller de Redacción de Géneros Académicos” (64 hs.)
1999-2003 corresponsable con Cecilia Pereira.
2005, 2007 y 2009 con C. Pereira y Sylvia Nogueira.
- **Universidad de Campinas, Brasil**
IEL – UNICAMP, Seminario de posgrado
“Políticas del lenguaje del anarquismo en la Argentina (1897-1917)” (12 hs.)
2008 (del 10 al 13/03).
- **Universidad de Buenos Aires**
Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Posgrado
“Escritura y producción de conocimiento en los posgrados”, con Arnoux, E. y equipo (32 hs.)
2008
- **Universidad Nacional de San Martín**
Maestría en Educación, Lenguajes y Medios, Escuela de Posgrado.
Seminario: “Taller de escritura de tesis” (30 hs.)
2008
- **Universidad Nacional de San Martín**
Maestría en Educación, Lenguajes y Medios, Escuela de Posgrado.
Seminario “Taller de géneros académicos” (15 hs.)
2007
- **Universidad de Buenos Aires**
Maestría en Salud Pública, Centro de Estudios Avanzados (CEA)
“Taller de Escritura de Tesis” (32 hs.)
2002 Corresponsable con C. Pereira y P. Carlino.

2003 y 2005 (16 hs.) Corresponsable con Cecilia Pereira.

- **Universidad de El Salvador**
Maestría en Filosofía del Lenguaje
“Teoría del discurso I” (32 hs.)
2003

VI. Participación en Proyectos de Investigación

1. Dirección de proyectos de investigación

- Directora del proyecto *Escritos del campo de la crítica de arte y escritos de alumnos en formación de grado y posgrado en crítica de arte: representaciones sobre los géneros profesionales.*
Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), Programa de Incentivos.
Sede: Área Transdepartamental de Crítica de Artes.
Código 34/0197.
Período 2013-2015.
- Directora del Proyecto *Escritura y formación profesional: los géneros de la crítica y la divulgación de arte.*
Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), Programa de Incentivos.
Sede: Área Transdepartamental de Crítica de Artes.
Código 34/0126.
Período 2011-2012.

2. Co-dirección de proyectos de investigación

- Investigadora miembro del Grupo Responsable del Proyecto PICT *Intervenciones institucionales, discursos sobre la lengua e instrumentos lingüísticos. Perspectiva glotopolítica (Argentina, 1943-1955; 2003-2012).*
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Directora: Dra. E. Narvaja de Arnoux.
Código: 2012/2886.
Período: 2013-2016.
- Codirectora del Proyecto Interdisciplinario *El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias.*
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística. Directora: Dra. E. Narvaja de Arnoux.
Código: 20620100100023.
Período 2011-2014.
- Investigadora miembro del Grupo Responsable del Proyecto PICT *Planeamiento del lenguaje en el MERCOSUR: estudio glotopolítico y propuestas para la enseñanza media.*

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Dirección:
Dra. Elvira Narvaja de Arnoux.
Código PICT 2006/01669.
Período 2008-2010.

- Codirectora del Proyecto UBACYT *Políticas del lenguaje: prácticas y representaciones en torno a la integración social, nacional y regional*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística. Directora: Elvira Narvaja de Arnoux.
Código: F-107
Período 2008-2010.
- Codirectora del Proyecto UBACYT *La lectura y la escritura como dispositivos para la inclusión social de adolescentes y jóvenes en instituciones de educación formal y no formal de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano bonaerense*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica, Programa de Urgencia Social.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística. Directora: Elvira Narvaja de Arnoux.
Código F 752
Período 2006-2007.
- Investigadora miembro del Grupo Responsable del Proyecto PICT *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*.
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Directora: Elvira Narvaja de Arnoux.
Código PICT 04/14084.
Período 2005-2007.
- Investigadora miembro del Grupo Responsable del Proyecto *La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas*.
Ministerio de Educación de la Nación, Programa de Mejora de la Calidad de la Escuela Media, Directora: Elvira Narvaja de Arnoux.
Período 2005-2007.
- Codirectora del Proyecto UBACyT *Hacia una enseñanza sistemática de la lectura y la escritura en el nivel medio y en el primer año de los institutos de formación docente en zonas con población vulnerable de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Conurbano bonaerense*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica, Programa de Urgencia Social.
Sede: Ciclo Básico Común, UBA. Directora: Elvira Narvaja de Arnoux.
Código F-703.
Período 2004/2005.

3. Participación como investigadora en proyectos de investigación

- Investigadora del Proyecto UBACyT *Políticas lingüísticas e integración regional*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica.
Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA.
Código: F206.
Período 2004/2006.
- Investigadora del Proyecto UBACyT *Políticas del lenguaje y enseñanza de la lengua*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica. Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística.
Código 01/F043, Categoría 3
2001/2003.
- Investigadora del Proyecto UBACyT *Lectura y escritura: procesos psicolingüísticos y prácticas sociales*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica. Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística.
1998/2000.
- Investigadora del Proyecto UBACyT *Incidencia de las operaciones metadiscursivas en los procesos de comprensión lectora y producción escrita*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica. Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística.
Código CB002
1995/1997.
- Investigadora del Proyecto UBACyT *Problemas de lectura y producción de textos en el primer ciclo universitario. Enfoque interdisciplinario psicológico-semiológico*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica.
Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux y Lic. Jorge Freiría.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística.
Código CB005
1992/1994.
- Investigadora del Proyecto UBACyT *Aplicación de principios de lingüística textual y de psicolingüística a la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel medio y superior*.
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica.
Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística.
Código FI031
1987/1989.

4. Participación en proyectos internacionales de investigación y/o postgrado

- Integra equipo de investigación de la Sede Argentina de la *Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva*. Coordinadora de la Sede Argentina: Elvira Arnoux. Desde 1998.
- Integra equipo de elaboración del Programa de Postgrado para la Universidad de Buenos Aires: Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura (Categoría CONEAU: A, 2004). Sede Argentina de la *Cátedra UNESCO de lectura y escritura para América Latina*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 1998.
- Integra equipo de investigación del Proyecto de la UNESCO: *Introducción y desarrollo del Discurso Argumentativo y Expositivo-Explicativo en los últimos años del ciclo Polimodal*. Dirección: E. N. de Arnoux y R. Marafiotti. 1995.

VII. Conferencias y exposiciones como profesor invitado

- “La configuración de subjetividades políticas en sitios web denominados ‘anti K’”. Conferencia ante equipos de investigación en Análisis del Discurso de la Universidad Federal de Paraíba. Joao Pessoa, 9 de mayo de 2014
- Conferencia “Representaciones frecuentes en tesis de maestría. Otras representaciones en el espacio académico. Un abordaje discursivo”
Seminario General, IDAES / UNSAM
11 de noviembre de 2013
- Es entrevistada para la realización de material audiovisual en el marco de la investigación “Problemáticas educativas, económicas, políticas y existenciales que dificultan el armado y la presentación de tesis en la Argentina” dirigida por la Dra. Esther Díaz.
Universidad Nacional de Lanús
14 de diciembre de 2012
- Conferencia "Lectura y escritura en el primer año universitario: problemas frecuentes e intervenciones didácticas".
Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil
17 de junio de 2011
- Conferencia de apertura “La lectura como práctica inclusiva”.
Jornada “La biblioteca comunitaria como promotora del desarrollo social”, Programa Bibliotecas para armar - Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Biblioteca Nacional de la República Argentina.
Biblioteca Nacional, 23 de agosto de 2010.

- Exposición de apertura y coordinación del Seminario “El desafío de la comprensión: lectura y escritura en las distintas disciplinas científicas”. *Ciclo de Formación Pedagógica*, Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
12 de noviembre de 2010.
- Conferencia “Competencias discursivas en el pasaje de la escuela media a la universidad”.
Jornada de Reflexión “Saberes integrados en acción en el ingreso a la universidad”. Consejo Académico de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
13 de noviembre de 2009.
- “Políticas de Lectura en el MERCOSUR”.
Exposición y coordinación de taller para profesores de distintas disciplinas de escuelas medias técnicas de la provincia de Córdoba.
Jornadas sobre Escuela Media y Planeamiento del Lenguaje en el Mercosur, IPEM 74, IPEM 69 y Proyecto PICT 1669, Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina.
24 y 25 de agosto de 2009.
- “Didáctica de la argumentación a partir de corpus”. Exposición y coordinación de taller para profesores de Lengua e Idioma Extranjero de escuelas medias técnicas de la provincia de Córdoba.
Jornadas sobre Escuela Media y Planeamiento del Lenguaje en el Mercosur, IPEM 74, IPEM 69 y Proyecto PICT 1669, Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina.
23 y 24 de octubre de 2009.
- Conferencia “Ideología y Análisis del Discurso”.
XII Symposium Sociedad Argentina de Psicoanálisis “Fijaciones Caracteriales e Ideológicas en Pacientes y Analistas”. Problemas de Clínica Psicoanalítica. Buenos Aires, Argentina, 17 y 18 de octubre de 2008.
- Conferencia “Los textos literarios en la escuela anarquista a principios del siglo XX”.
Centro de Pedagogías Anticipadoras (CePA), Postitulación en Literatura infantil y juvenil, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
Colegio Bernasconi, 28 de febrero de 2003.
- “Representaciones y prácticas de la lectura escolar en el anarquismo a comienzos del S.XX”.
Clase como Profesora invitada a la *Cátedra de Historia Social de la Educación I*, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján.
2003
- “Prácticas de escritura en los grupos contestatarios a fines del siglo XIX en la Argentina”.

Clases como Profesora invitada al *Seminario Prácticas sociales de la lectura y la escritura*, Carrera de Especialización en Lectura y Escritura, Cátedra Unesco y Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
2002

- Exposición “La enseñanza de la escritura en el nivel superior de grado y postgrado. Síntesis de la experiencia en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona”.
Seminario Abierto de la Maestría en Ciencias del Lenguaje, Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”.
19 de octubre de 2001.
- Conferencia “Representaciones sociales de la lectura y la escritura en estudiantes universitarios del primer ciclo: consecuencias en la programación”.
Universidad Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona, España. Sección de Lingüística, Departamento de Traducción y Filología.
24 de abril de 2001.
- Exposición “Anarquismo argentino: prácticas lingüísticas y representaciones de la lengua y de las lenguas”.
Primer Encuentro del Seminario Abierto de la Maestría en Ciencias del Lenguaje, Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”.
19 de mayo de 2000.

VIII. Publicaciones

1. Libros

- *La escritura de la crítica de arte. Pautas para la formación profesional*.
di Stefano (dir.) y coautora con Pereira, C., Nogueira, S., López, A., Sacristán, G. y Sánchez, S.
Buenos Aires, Biblos. Pp. 160. ISBN 9789876911313
2013 – 1era. Edición
2014- Edición aumentada y corregida
- *El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1897-1915)*.
Buenos Aires, Eudeba. Pp. 215. ISBN 978-950-23-2105-9
2013
- *Anarquismo argentino: una comunidad discursiva. Géneros, estilos y lenguas en ‘La Protesta Humana’*.
Editorial Cabiria, Buenos Aires, 205 pp.
En preparación.
- *Pasajes. Escuela Media/Universidad. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*.
Arnoux, E. (dir.), en col. con Bentivegna, D., Martínez, A., Niro, M., Nogueira, S., Pereira, C., Speranza, A., Valente E.
Buenos Aires, Biblos. pp. 255, ISBN 978-950-786-724-8.

2009

- *Metáforas en uso*
di Stefano, M. (coord.)
Buenos Aires, Biblos, pp.158. ISBN 950-786-523-3.
2006
- *Curso de Ingreso para las Escuelas de Educación Media de la UBA. Lengua y Literatura.* En col. con Rizzi, L.
Edición de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, (260 págs., 224 págs., 120 págs. –ídem 2005- y 134 respectivamente).
2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.
- *La lectura y la escritura en la universidad.*
En col. con Arnoux, E. y Pereira, C.
EUDEBA, Buenos Aires, 190 págs. ISBN 950-23-1235-X. (1era. edic. 12a. reimpresión, marzo de 2012).
2002
- *Prácticas de lectura y escritura en la Universidad.*
En col. con Pereira, C.
Edición de la Cátedra de Semiología, CBC, UBA, Buenos Aires, 126 pp.
2001
- *Curso de Ingreso para las Escuelas de Educación Media de la UBA. Lengua y Literatura.*
En col. con Laera, A. y Rizzi, L.
Edición de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 270 pp.
2001
- *Curso de Ingreso para las Escuelas de Educación Media de la UBA. Lengua y Literatura.*
En col. con Laera, A.
Edición de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 214 pp.
2000.
- *Curso de Ingreso para las Escuelas de Educación Media de la UBA. Lengua y Literatura.*
En col. con Laera, A.
Edición de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 207 pp.
1999
- *Talleres de Lectura y Escritura. Textos y actividades.*
En colaboración con Elvira Arnoux, M.C. Pereira, Adriana Silvestri, Maite Alvarado y Emilce Balmayor.
Buenos Aires, EUDEBA, 142 págs.
1era. edición: mes de agosto/1996, ISBN 950-29-0282-3.
1era edición, segunda reimpresión: marzo/1998, ISBN 950-23-0719-4/1996.
1996

- *Textos y consignas para los talleres de lectura y escritura.*
En col.
Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, 83 págs.
ISBN 950-29-0282-3
1995
- *Españoles. Antología de cuentos 1980-1993.*
Compilación y Prólogo.
Editorial Desde La Gente, Buenos Aires, 128 págs. ISBN: 950-860-015-2
1994
- *El Encubrimiento. Opiniones en el Vº Centenario.*
Compilación y Prólogo en col. con Gorini, U.
Editorial Desde La Gente, Buenos Aires, 126 págs. ISBN: 950-99871-5-8
1992.

2. Capítulo de libro

- “Crítica periodística. La crítica de cine en los diarios”.
En di Stefano (dir.), *La escritura de la crítica de arte. Pautas para la formación profesional*, Buenos Aires, Biblos. Pp. 89-108. ISBN 9789876911313
2013
- “Tópicos e ideologías lingüísticas sobre lenguas aborígenes en discursos de la prensa en torno al Bicentenario”.
Coautoría con C. Pereira.
En Arnoux (ed.) *Temas de glotopolítica*, Biblos.
En prensa.
- “Materiales clínicos y supervisión: escritos del campo psicoanalítico”.
En col. con Elvira Arnoux y Cecilia Pereira.
En Parodi, Giovanni (dir.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*, Santiago de Chile, Planeta, pp.185-214. ISBN 978-956-247-493-1.
2010
- “Definiciones en torno al estilo en organizaciones populares. El caso de las Madres de Plaza de Mayo”.
En Arnoux, Elvira y Roberto Bein (comp.) *La regulación política de las prácticas lingüísticas*. Buenos Aires, EUDEBA, pp. 243-266. ISBN 978-950-23-1731-1.
2010
- “La escritura de monografías en posgrados en ciencias sociales”.
En Arnoux, E. (coord.) *Escritura y producción de conocimiento en posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos, pp. 87-106. ISBN 978-987-1240-37-1.
2009
- “Representaciones acerca de la tesis doctoral en las reescrituras de la Introducción. Un estudio de caso”.

En col. con Pereira, C.

En Arnoux, E. (coord.) *Escritura y producción de conocimiento en posgrado*, Buenos Aires, Santiago Arcos, pp.209-226. ISBN 978-987-1240-37-1. 2009

- “Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)”
En col. con Cecilia Pereira.
En Pini, Mónica (coord.) *Discursos y educación. Herramientas para un análisis crítico de los discursos en educación*, San Martín, UNSAM EDITA, pp. 233-260. ISBN 978-987-24731-7-4. 2009
- “‘Palestina es Auschwitz’: una metáfora en conflicto”.
En di Stefano, M. (coord.), *Metáforas en uso*, Buenos Aires, Biblos, pp. 135-152. 950-786-523-3 2006
- “La perspectiva retórica”
En di Stefano, M. (coord.), *Metáforas en uso*, Buenos Aires, Biblos, pp. 21-40. 2006
- “Introducción”
En di Stefano, M. (coord.), *Metáforas en uso*, Buenos Aires, Biblos, pp. 9-18. 2006
- “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales”.
En col. con M. C. Pereira.
En Carlino, Paula (comp.), *Textos en Contexto. La lectura y la escritura en la Universidad*. Edic. de Lectura y Vida. ISSN: 1514-5832 2004
- “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: abordaje teórico y diversidad de experiencias didácticas. El caso del ciclo inicial y del posgrado”.
Actas del XXIII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica, Universidad de Córdoba, Ciudad de Montería (Colombia), 17 a 19 de noviembre. 2004
- “Representaciones de la escritura en los libros manuscritos de la biblioteca escolar anarquista a principios del siglo XX. El caso de *Correspondencia Escolar (Primer Manuscrito)*”.
En Bein, R. y G. Vázquez Villanueva (Editores), *Actas del Congreso Internacional Políticas Culturales e Integración Regional*. Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias Sociales de la UBA y Asociación Argentina de Semiótica. ISBN 950-29-0830-9. 2004
- “*El Taller de Comunicación Oral y Escrita en el ISEF N°1 ‘Dr. E.R.Brest’: relato y*

evaluación de una experiencia”.

En Actas del *Encuentro de Formación de Formadores*, Secretaría de Educación Superior, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

2003

- “Pensamiento ilustrado y acción contestataria: ideas sobre la lectura en las propuestas educativas del anarquismo argentino a principios del siglo XX”.
En Arnoux, E. y C. Luis (comp.), *El pensamiento ilustrado y el lenguaje*, EUDEBA, Buenos Aires, pp. 205-232. ISBN: 950-23-1301-1.
2003
- “¿Qué esperamos que escriban nuestros alumnos y cómo esperamos que lean en EGB III?”
En Actas del *Primer Encuentro Provincial de Lenguas. Lenguas en Acción. Su didáctica*, Ediciones del Instituto Superior “Josefina Contte”, Corrientes, pp. 27-36.
2003
- “Didáctica de la argumentación en el nivel de grado y de postgrado universitarios”,
En col. Con C. Pereira
En Actas del *Congreso Internacional “La Argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía”*, Universidad de Buenos Aires, págs. 1325/1332.
2002
- “Incidencia de los valores sociales dominantes en el proceso de lectura”.
En col. con Pereira, C.
En *Actas del IV Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura*, CPAL, Lima.
2000
- “Las representaciones de la lengua y de la prensa en los manuales de estilo periodísticos argentinos”.
En col. con Blanco, Imelda.
En E. Arnoux y R. Bein (comp.): *Prácticas y representaciones del lenguaje*, EUDEBA, 1999, Buenos Aires, pp.175-190. ISBN: 950-23-0996-0.
1999
- “El aprendizaje de la escritura en el ciclo superior”.
En col.
En: Solanas, Zulema (comp.) *La adquisición de la escritura*, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, pp. 199-231. ISBN 950-99483-3-0.
1996
- “España en la Argentina”.
Prólogo en di Stefano, M. (comp.) *Espanoles. Antología de cuentos 1980-1993*.
Editorial Desde La Gente, Buenos Aires, págs. 7-16. ISBN: 950-860-015.
1994
- “El nombre de la cosa”.
En col. con Gorini, U.

En: AAVV, *El Encubrimiento. Opiniones en el Vº Centenario*. Editorial Desde La Gente, Buenos Aires, pp. 5-23.
1992

3. Artículos:

- “Representações sociais sobre a leitura em um espaço de interação verbal”.
En coautoría con Claudio Marzo.
En Revista Prolingua, v.8, n°1 (2013). Publicación de la Universidad Federal de Paraíba. Pp. 79-92. ISSN 1983-9979 Disponible en:
<http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/prolingua/issue/current>
2013
- “La configuración de la subjetividad libertaria en *La Protesta Humana* (1897-1903)”.
En RiHumSo - Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Matanza – Año 1- Número 2 – Volumen Comunicación Social - pp. 3-13. ISSN 2250-8139
Disponible en:
<http://alumno.unlam.edu.ar/publicaciones/ojs/index.php/humanidades/article/view/11/25>
2011
- “Esperanto y anarquismo en la Argentina de principios del siglo XX”.
Spanish in Context, Volumen 7, John Benjamins Publishing Company,
Ámsterdam/Philadelphia, pp. 100-119. ISSN 15710718.
2010
- “Escrituras colectivas y sus ritos en organizaciones anarquistas a principios del siglo XX”.
En *Actas Congreso Regional Cátedra Unesco de Lectura y Escritura, Mesa Temática: Documentos escritos y praxis política*, Universidad Nacional de General Sarmiento.
2010
- "El taller de escritura en posgrado: representaciones sociales e interacción entre pares".
En col. con Pereira C.
Revista Signos - Estudios de Lingüística, Vol. 40 (64), pp. 405-430. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Católica de Valparaíso. Con referato. ISSN 0035-0451
2007
- “Didáctica de la lectura y la escritura desde disciplinas diversas de la escuela media. Una experiencia en escuelas con población vulnerable de la ciudad de Buenos Aires”.
En col. con Laura Rizzi y Brenda Axeruld. Intervención en *II Jornadas de Lectura y Escritura*, Universidad Nacional de Catamarca – Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, San Fernando del Valle de Catamarca, del 28 al 30 de junio de

2006. Disponible en Sitio Web *Cátedra Unesco de Lectura y Escritura, Sede Argentina*:

http://www.escriuraylectura.com.ar/mtu/medio_investigacion.html

2007

- “Competencias de lectura y escritura de alumnos de primer año de escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires con población vulnerable”.
En col. con Laura Rizzi y Brenda Axeruld. Intervención en *II Jornadas de Lectura y Escritura*, Universidad Nacional de Catamarca – Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, San Fernando del Valle de Catamarca, del 28 al 30 de junio de 2006. Disponible en Sitio Web *Cátedra Unesco de Lectura y escritura, Sede Argentina*:
http://www.escriuraylectura.com.ar/mtu/medio_investigacion.html
2007
- “La producción de secuencias didácticas de lectura y escritura para áreas disciplinares diversas. Problemas frecuentes”.
En col. con Pereira C. y Pipkin, M.
Revista Signo y Señal, “Procesos y prácticas de escritura en la educación superior”, N° 16, Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, pp. 119-136. Con referato. ISSN 03278956.
2006
- “Políticas de lectura y escritura en las escuelas del anarquismo en la Argentina a principios del siglo XX”.
Cuadernos del Sur – Letras Políticas lingüísticas y políticas literarias, N° 35-36, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, pp. 75-95. ISSN 1668-7426. Con referato.
2006
- “Los talleres de lectura y escritura en el ciclo inicial de los estudios superiores. El caso del CBC de la UBA y del ISEF N°1 “Dr. E. Romero Brest”.
En actas del Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad, Universidad Nacional de La Pampa: www2.fchst.unlpam.edu.ar
2004
- “La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado”.
En col. con Elvira Arnoux, Ann Borsinger, Paula Carlino, Sylvia Nogueira, Cecilia Pereira y Adriana Silvestri.
Revista Salud Pública N° 3, Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública, Centro de Estudios Avanzados, UBA. (ISSN: 1667-3700). Disponible en:
<http://maestria.rec.uba.ar/Dos2/principal2.htm>.
2004
- “Representaciones sociales de la lectura y prácticas de lectura escolares”.
En portal virtual educativo del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación,
<http://www.educ.ar>
2000

- “Representaciones sociales de la lectura en el proceso de comprensión lectora”.
En col. Con C. Pereira.
En *Signo & Seña* N° 8 *Perspectivas en Psicolingüística: modelos, objetos y métodos*. Instituto de Lingüística, UBA, 1997, Buenos Aires, pp. 318-340.
1997
- “La enseñanza de la lengua en la formación de profesores”.
Instituto Superior de Educación Física N°1 “E.R.Brest” – Publicaciones, Buenos Aires, págs. 3-8.
- “¿Aprender a leer y a escribir en la Universidad?”.
En col. Con C. Pereira y A. Reale.
Revista Perspectiva Universitaria, n° 18, agosto 1988, Buenos Aires, pp. 21-25.
1988

4. Material didáctico

- *La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas. Módulo: Ingreso y retención en la escuela media.*
Coordinadora y coautora.
Publicaciones del Programa del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
Proyecto Editorial, 118 págs. ISBN: 978-987-1130-90-0.
2007
- *Ejercitación para el Curso de Ingreso a los Colegios Universitarios de la UBA – Lengua y Literatura*
En col. con L. Rizzi.
Edición de la Universidad de Buenos Aires, 120 págs.
2004
- “La argumentación: abordaje secuencial” y “La argumentación: plan textual”.
En *Lectura y producción de textos académicos. Módulo Formativo I para el aspirante - Curso Inicial 2004*. Dirección de Educación Superior, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, pp. 18-26.
2003
- “La argumentación: abordaje secuencial” y “La argumentación: plan textual”.
En *Lectura y producción de textos académicos. Módulo para el docente - Curso Inicial 2004*. Dirección de Educación Superior, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, pp. 13-19.
2003
- *Lengua. Espacio de orientación: explicación y argumentación.* (En col.)
Editado por la Universidad Nacional de San Martín, para el *Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB*, Pcia. de Bs. As., 57 págs.
1999
- *Lengua. Espacio de Orientación. Cuadernillo de Lecturas II.*

Compiladora.

Editado por la Universidad Nacional de San Martín, para el *Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB*, Pcia. de Bs. As., 138 pp.
1999

- *Lengua. Espacio de Orientación: cuadernillo de lecturas.*
Compiladora.
Edición Universidad de General Sarmiento, para el *Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB*, Pcia. De Buenos Aires, 129 pp.
1998
- *Lengua y Literatura 4. Orientación para docentes.*
En col. Ministerio de Cultura y Educación, Proyecto 6, Bs. As., 62 pp.
1998
- *Lengua y Literatura 5. Orientación para docentes.*
En col. Ministerio de Cultura y Educación, Proyecto 6, Bs. As., 53 pp.
1998
- *Lengua. Espacio de orientación: narración, descripción y diálogo.*
Coord. y Autoría en col. Editado por la Universidad de General Sarmiento, para el *Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB*, Pcia. De Buenos Aires, 60 págs.
1998
- *Taller de Comunicación Oral y Escrita.*
Ediciones ISEF N °1 "Dr. E. Romero Brest", Buenos Aires.
1997
- *Curso de Ingreso para las Escuelas de Educación Media de la UBA. Lengua y Literatura.* Carpeta didáctica.
(En col.) Bs. As., 152 pp.
1996
- *Políticas Lingüísticas y Educativas en el Paraguay.*
Compiladora. Material didáctico, cátedra Lingüística Interdisciplinaria, Fac. FyL, UBA, 87 págs.
1991
- *Talleres de Lectura y Escritura.*
Cuadernillos didácticos. Cátedra Semiología, CBC-UBA, Buenos Aires.
1990-1995.
- *El Taller de Lectura y Escritura. Hacia una nueva Pedagogía de la Lengua para el Nivel Medio y Superior. Una experiencia en el CBC.*
En col. con C. Pereira y A. Reale.
Secretaría de Extensión Universitaria, CBC-UBA, Buenos Aires.
1987

IX. Asesoramientos y coordinación de experiencias pedagógicas

- Coordinación de los Talleres de Lectura y Escritura, de la cátedra “Semiología”, titular Dra. E. Arnoux, en la sede Puán del Ciclo Básico Común, UBA. Tiene a su cargo el diseño curricular, la producción de material didáctico, la capacitación y coordinación del equipo docente. Desde 1990.
- Coordina Módulo “Ingreso y Retención en la Escuela Media”, Proyecto “La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas”. Diseña y coordina el seminario para profesores de distintas disciplinas de 5 escuelas de la Ciudad de Buenos Aires con población vulnerable. *Programa de Mejora de la Calidad de la Escuela Media*, Ministerio de Educación de la Nación. 2005-2007.
- Asesora en cuestiones de escritura académica al equipo de investigación del Proyecto UBACYT S107, “La economía social y las nuevas formas de gestión en la reconfiguración de las relaciones de trabajo en Argentina”, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Relaciones del Trabajo, UBA. 2004- 2005.
- Integra equipo de asesoramiento a la Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría de Posgrado, en problemática de escritura en el posgrado y características del Taller de escritura de tesis. Participa de encuentro con secretarios de posgrado de diversas facultades y directores de maestrías y especializaciones de la UNC. 20 de octubre de 2004.
- Integra equipo de asesoramiento a la *Dirección de Educación Superior, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires* en el proyecto de transformación curricular de los Institutos de Educación Superior de la provincia de Buenos Aires (Área de Lengua). Participa en la coordinación del Seminario para la elaboración de propuestas y en la redacción del informe final. 2004.
- Asesora a la *Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)* en el diseño curricular del Taller de lectura y escritura para el primer ciclo universitario. Participa en la definición de objetivos, contenidos, secuenciación didáctica, actividades y en la capacitación de los profesores. 2003-2004.
- Asesora a la *Dirección de Educación Superior, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires* en el diseño curricular del Taller de lectura y producción de escritos académicos, para los ingresos a los Institutos de Educación Superior de la provincia de Buenos Aires. Participa en la definición de objetivos, contenidos, secuenciación didáctica, actividades y en la producción del material didáctico para los alumnos y del material orientativo para los docentes. 2003.
- Asesora al equipo docente del Área de Lengua, de los niveles EGB I, EGB II y EGB III, del *Colegio Integral Caballito*, para la implementación de una pedagogía de la escritura y la lectura específica para cada ciclo. Capital Federal. 2002-2003.

- Asesora a la *Universidad Nacional de Luján* para la implementación de Talleres de Comprensión Lectora en el primer año de las carreras. Revisión de materiales didácticos y capacitación de profesores. 2000.
- Integra equipo de asesoramiento a la *Escuela ORT Argentina*, en la elaboración de instrumentos de evaluación para el nivel EGB III. Programa de Capacitación, Perfeccionamiento y Apoyo al Sistema Educativo Formal (PROASEF) del Rectorado de la UBA e Instituto de Lingüística, FFyL-UBA. 1999-2001.
- Asesora al equipo docente del Área de Lengua, de los niveles EGB I, EGB II y EGB III, de la *Escuela de la Nueva Expresión*, para la implementación de una pedagogía de la escritura y la lectura específica para cada ciclo. Capital Federal. 1999-2001.
- Coordina el Área de Lengua del *Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB*, en la Universidad Nacional de General San Martín (UNGSM), UNGSM y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Tiene a su cargo el diseño curricular del curso (de tres cuatrimestres), la selección bibliográfica, la producción de material didáctico, la coordinación del equipo de capacitadores y la supervisión de la experiencia. 1997-1999.
- Integra equipo de asesoramiento al equipo docente del Área de Lengua, de los niveles inicial, EGB I, EGB II, EGB III y Polimodal de la *Escuela San Marcos* (3 de febrero 2469, San Isidro). Programa de Capacitación, Perfeccionamiento y Apoyo al Sistema Educativo Formal (PROASEF) del Rectorado de la UBA e Instituto de Lingüística, FFyL-UBA. 1998.
- Integra equipo de asesoramiento al Departamento de Lengua de la *Escuela San Marcos*. Programa de Capacitación, Perfeccionamiento y Apoyo al Sistema Educativo Formal (PROASEF) del Rectorado de la UBA e Instituto de Lingüística, FFyL-UBA. Realiza el diagnóstico de las competencias lectoras y escriturarias de los alumnos de séptimo grado. 1997.
- Integra equipo de personal técnico asesor de la Secretaría de Gestión Educativa del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, en el *Proyecto de Transformación de la Enseñanza Media - Ciclo Básico General, Área de la Comunicación y la Expresión*. 1989

X. Actividades de divulgación: cursos, talleres, presentaciones

- *Curso de capacitación en escritura académica para docentes universitarios*, del 11 de setiembre al 2 de octubre, Asociación de Docentes y Artistas del IUNA (ADAI) – CONADU. 8 hs. 2013.
- *Curso Análisis del Discurso para investigadores en Ciencias Sociales*, dictado en el Departamento de Ciencias de la Educación, FFyL-UBA, para integrantes del

equipo de investigación del Proyecto Ubacyt dirigido por la Dra. Marta Souto.
Duración: 8 hs.
2007.

- Presentación del libro *La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas*, Centro Educativo de Nivel Secundario (CENS) N° 33 “Leopoldo Marechal”, Área de Educación de Adultos, Sector V. Panelista junto a Giudice, Jacqueline, Camera, Pablo y Fazzolari, Virginia.
15 de noviembre de 2007.
- Curso *Análisis del Discurso para investigadores en Ciencias Sociales*, dictado en el Departamento de Ciencias de la Educación, FFyL-UBA, para integrantes del equipo de investigación del Proyecto Ubacyt dirigido por la Dra. Marta Souto.
Duración: 8 hs.
2005.
- Taller *Lectura y escritura de argumentaciones en el primer ciclo universitario: abordaje teórico y propuestas didácticas*, en Segundas Jornadas Internacionales de Educación Lingüística, Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, 19 de agosto, 3 hs.
2005.
- *Taller de lectura y escritura para el primer ciclo universitario. La producción de secuencias didácticas*. Curso para profesores de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) a cargo del “Taller de Escritura del Nivel Inicial Universitario” implementado en la UNER en 2005. UNER (Paraná, Villaguay, Concepción del Uruguay). Carga horaria: 32 hs.
Agosto-Noviembre de 2005.
- *Taller de lectura y escritura para el primer ciclo universitario*. Curso para profesores de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) a cargo del “Taller de Escritura del Nivel Inicial Universitario” a implementarse en la UNER en 2005. UNER, Paraná, Villaguay, Concepción del Uruguay. Carga horaria: 32 hs.
Agosto-Noviembre de 2004.
- *Taller de escritura: el artículo de especialización*. Curso para odontólogos docentes e investigadores del Hospital de Clínicas. Asociación Odontológica Argentina, duración: 8 hs.
2003.
- *Taller de redacción* (en col.). Curso para trabajadores de medios de comunicación. Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, duración: 10 hs.
2001
- *Curso de capacitación para profesores del Taller de Lectura y Comprensión de Textos*. Universidad Nacional de Luján, duración: 16 hs.
2000.

- *El lenguaje y los jóvenes*, (en col.) Taller para las VII Jornadas sobre articulación entre Escuela Media y Universidad. UBA, CBC. 29 y 30 de octubre de 1997.
- *Curso de Lengua* para ingresantes al Traductorado de Inglés y de Francés del Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas. Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas, Buenos Aires. Duración: 16 hs. 1997.
- *Pedagogía de la lectura y la escritura de textos argumentativos para el nivel Polimodal*, curso para la Red Federal de Capacitación Docente, Ministerio de Educación de la Nación, en convenio con el rectorado de la UBA. En el Instituto de Lingüística de la Fac. de FyL-UBA. Duración: 36 hs. Del 2 de setiembre al 22 de noviembre de 1994.
- *Hacia una pedagogía de la lectura y la escritura en la enseñanza media*. (En col.) Curso para las III^o Jornadas de Actualización Docente de La Pampa Húmeda. Ciudad de La Pampa, Duración: 6 hs., 8 y 9 de junio de 1994.
- *Problemas de lectura y escritura en la Educación a Distancia*. Taller para el Seminario "Aportes de la Lingüística a las prácticas de la Educación a Distancia", Primer Encuentro Metropolitano de Educación a Distancia, Buenos Aires, 19, 20 y 21 de julio de 1993.
- *El Análisis del discurso y su aplicación a la pedagogía de la lengua*. Curso para la Escuela de Verano para Docentes de ORT Argentina. Duración: 60 hs. 1991
- *Curso de capacitación docente en Comunicación y en Lengua*, Dirección Nacional de Educación Media del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Duración: 12 hs. Misiones. 1989
- *Curso de capacitación docente en Comunicación y en Lengua*, Dirección Nacional de Educación Media del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Duración: 12 hs. Santa Fe. 1989
- *Curso de capacitación docente en Comunicación y en Lengua*, Dirección Nacional de Educación Media del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Se dicta en 3 establecimientos. Duración de cada curso: 12 hs. Capital Federal. 1989
- *Seminario/Taller sobre Lectura y Producción de textos en el nivel medio y superior* (en col.). Secretaría de Extensión del CBC-UBA. Centro Cultural Ricardo Rojas. 1987
- Micros radiales institucionales con comentarios sobre aspectos culturales y educativos del país. Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Departamento de Radio. Frecuencia semanal. Difusión por más de 100 radios de todo el país. 1993-2012

XI. Participación en Congresos o reuniones científicas

2014

“Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados”, en coautoría con Cecilia Pereira. XIV Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística; Simposio Cátedra Unesco de Lectura y escritura. Universidad Nacional de Catamarca. Catamarca, 21, 22 y 23 de abril.

2013

“Ideologías lingüísticas en el *Diálogo semanal con los lectores* del diario argentino *La Nación*”, en coautoría con Cecilia Pereira.
Colloque international ‘Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l’exemple des langues romanes’. Sesión: Unité et diversité dans le monde hispanophone. Universidad de Sherbrooke (Canadá) y Universidad de Augsburgo (Alemania).
Augsburgo, 29 de octubre al 1° de noviembre.

Taller “La escritura de géneros académicos”.
I Jornadas de Becarios, Tesistas y Graduados del IUNA.
Secretaría de Investigación y Posgrado, IUNA.
Museo De la Cárcova, 5 y 6 de setiembre.

Conferencia “El Análisis del Discurso y la Formación de Artistas y Especialistas en Arte”.
II° Congreso Latinoamericano de Arte, Educación y Análisis del Discurso. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis.
31 de julio y 1 y 2 de agosto.

“Características y funciones de la escritura en *Del otro lado de la mirilla*, relato colectivo de ex presos políticos de la última dictadura militar”
II° Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur (CIPLM). Mesa coordinada: Historia social de la escritura.
Asociaciones de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur y Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Buenos Aires, 7 al 10 de mayo.

Coordina la Mesa “Historia Social de la Escritura” en II° Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur (CIPLM).
Asociaciones de Profesores de lenguas Oficiales del Mercosur y Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Buenos Aires, 7 al 10 de mayo.

“La formación de lectores en la educación superior: la lectura de concepciones teóricas implícitas en los debates sociales”, en coautoría con Cecilia Pereira.
II° Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur (CIPLM). Mesa coordinada: Didáctica de la lectura y la escritura.
Asociaciones de Profesores de lenguas Oficiales del Mercosur y Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Buenos Aires, 7 al 10 de mayo.

2012

“Concepción sociodiscursiva de la lectura y la escritura y su enseñanza”, en coautoría con Cecilia Pereira. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Panel: Desarrollos en la investigación de la escritura académica en estudiantes universitarios.

Facultad de Psicología, UBA.

27 al 30 de noviembre.

“Los géneros de la crítica de arte. Escritura y formación profesional”.

II° Encuentro de Equipos de Investigación de Crítica de Artes.

Área Transdepartamental de Crítica de Artes, IUNA.

3 de noviembre.

“Violencia y discurso”.

II° Taller Nuevas miradas y problemas sobre el anarquismo: política y violencia en el movimiento anarquista.

IDAES/UNSAM.

6 de noviembre.

Coordinación, junto a Cecilia Pereira, del Simposio “Escritura, lectura y formación profesional”.

I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica.

Universidad Nacional de La Plata.

22 de marzo.

“La crítica de cine en diarios de alcance nacional: rasgos de genericidad”.

Panelista del Simposio “Escritura, lectura y formación profesional”.

I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica. Universidad Nacional de La Plata.

21, 22 y 23 de marzo.

2011.

“Disputas en torno al estilo en el anarquismo argentino de principios del siglo XX”.

Panelista en II Jornadas de la Lengua.

Biblioteca Nacional de la República Argentina.

14, 15 y 16 de noviembre.

“Las controversias públicas entre anarquistas y socialistas a principios del siglo XX. Características y funciones del género”.

Panelista invitada al *Primer Congreso Internacional de Retórica*.

Centro de Estudios de Retórica, Facultad de Humanidades y Artes,

Universidad Nacional de Rosario

3, 14 y 15 de octubre.

2010.

“La configuración de la subjetividad libertaria en *La Protesta Humana* (1897-1903)”.

Panelista invitada a las *Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular*. Panel *Historia y Discurso*.

Universidad Nacional de La Matanza

16 y 17 de setiembre.

“El taller de reflexión sobre la lectura y la escritura para profesores de disciplinas diversas”.

Panelista invitada al *Congreso Regional Cátedra Unesco de Lectura y Escritura*,

Universidad Nacional de Río Cuarto

9 y 10 de setiembre.

“Escrituras colectivas y sus ritos en organizaciones anarquistas a principios del siglo XX”.

Invitada por el *Congreso Regional Cátedra Unesco de Lectura y Escritura* para exponer y coordinar la *Mesa Temática: Documentos escritos y praxis política*.

Universidad Nacional de General Sarmiento

11, 12 y 13 de agosto.

“Escritura y producción de conocimiento en el Taller de Géneros Académicos del último año de la carrera del ISEF N°1 ‘Dr. E. R. Brest’”, en col. con Arrossi, F., Sacristán, G. y Schmidt, R.

Congreso Regional Cátedra Unesco de Lectura y Escritura, Mesa Temática: Didáctica de la lectura y la escritura en el nivel superior.

Universidad Nacional de General Sarmiento

11, 12 y 13 de agosto.

“La construcción de razonamientos en ponencias, artículos y borradores de tesis de alumnos de posgrado”, en col. con Cecilia Pereira.

Panelista invitada al *XII Congreso Internacional de la Sociedad Argentina de Lingüística: Bicentenario, la renovación de la palabra*, Simposio Enseñanza de la Lectura y la Escritura.

Sociedad Argentina de Lingüística, UNCuyo e INCIHUSA-CONICET

Mendoza, 6 al 9 de abril.

“Despliegue de una retórica popular en un periódico contestatario ilustrado: la argumentación por el seudónimo o epíteto en *La Protesta Humana* (periódico anarquista, 1897-1903)”.

Plenarista invitada al *Ier. Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” y las Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*, Panel Plenario: *Retórica y Política*.

FFyL-UBA

17 al 19 de marzo.

Coordina junto a Cecilia Pereira el Simposio *Enseñanza de la Argumentación Ier. Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” y las Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*.

FFyL-UBA

17 al 19 de marzo.

2009.

“La enseñanza de la lengua en la escuela anarquista de principios del siglo XX. La Gramática y la Cartilla escolares”.

I Jornadas de la Lengua.

Biblioteca Nacional de la República Argentina

30/11 y 1º/12.

“Escenas de lectura y pedagogía de la lectura y escritura académicas”.

Segundo Congreso Internacional “Educación, Lenguaje y Sociedad”, Simposio

“El problema de la enseñanza de la escritura en el nivel medio y superior”.

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

General Pico, 23 al 25 de abril.

“Las lecturas populares y las lecturas comentadas a principios de siglo en la Argentina. Una mirada desde la Historia Social de la Lectura”.

Jornadas sobre Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

Universidad Nacional de General Sarmiento

30 y 31 de marzo de 2009

2008.

“Talleres de escritura de tesis: demandas institucionales e intervenciones pedagógicas”.

Panelista del *Segundo Coloquio Internacional “Escritura y Producción de Conocimiento en Carreras de Posgrado”*.

Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura – Fac. Filosofía y Letras de la UBA, 30 de junio y 1º de julio

“Planes y campañas de lectura: ¿una respuesta a los problemas de comprensión lectora?”, en col. con Cecilia Pereira.

Primer Congreso Iberoamericano: la lectura y la literatura

Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú, 24 al 28 de marzo.

2007.

“Definiciones en torno al estilo en organizaciones populares. El caso de las Madres de Plaza de Mayo”.

Panelista de *Iª Jornadas Internacionales de Retórica y Lenguajes de la Cultura*.

Centro de Investigaciones Lingüísticas, Universidad Nacional de Córdoba

23 y 24 de mayo

“La comunicación escrita en el posgrado universitario. La reformulación en el artículo derivado de tesis de doctorado”.

6º Congreso Anual Internacional de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE)

Lisboa, 13-15 septiembre.

“Formas y funciones de la escritura en la prensa libertaria *La Protesta Humana*, a fines del siglo XIX”.

Panelista del *II Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica. Mesa temática: Cultura escrita. Historia de la lectura y la escritura en la Argentina.*

Rosario, 7 al 10 de noviembre.

2006.

“Operaciones de revisión y reformulación en la escritura de una tesis: un estudio de caso”, en col. con C. Pereira.

Plenarista de *III Jornadas Internacionales de Educación Lingüística*

Universidad Nacional de Entre Ríos

Concordia, del 10 al 12 de agosto.

“Didáctica de la lectura y la escritura desde disciplinas diversas de la escuela media. Una experiencia en escuelas con población vulnerable de la ciudad de Buenos Aires”, en col. con Laura Rizzi y Brenda Axeruld.

II Jornadas de Lectura y Escritura, Universidad Nacional de Catamarca –
Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura.

San Fernando del Valle de Catamarca, del 28 al 30 de junio.

“Competencias de lectura y escritura de alumnos de primer año de escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires con población vulnerable”, en col. con Laura Rizzi y Brenda Axeruld.

II Jornadas de Lectura y Escritura, Universidad Nacional de Catamarca –
Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura.

San Fernando del Valle de Catamarca, del 28 al 30 de junio.

“Problemas de interdisciplinariedad en escritos monográficos de posgrados en ciencias sociales”.

Panelista del *Coloquio Internacional “Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado”*.

Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura y Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
Buenos Aires, 22 al 24 de mayo.

2005.

“Didáctica de la escritura en posgrado: el doble lugar de la ficción”, en col. con M.C. Pereira.

Congreso Internacional Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura,

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

16, 17 y 18 de marzo.

“La apropiación genérica en la enunciación didáctica anarquista”.

Plenarista del *III Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso*.

Asociación Latinoamericana de estudios del Discurso (ALED) y Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

4 al 6 de agosto

“Problemas frecuentes en la elaboración de propuestas didácticas de enseñanza de la lectura”, en col. con M. C. Pereira.

Plenarista en *I Jornadas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura: Teorías lingüísticas y literarias en los niveles medio y superior*. Panel Plenario: "Procesos de lectura y escritura".

Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel.

25 y 26 de agosto.

2004.

"La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: abordaje teórico y diversidad de experiencias didácticas. El caso del ciclo inicial y del posgrado".

Conferencia como ponente principal internacional en *XXIII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica*.

Universidad de Córdoba (Colombia)

17, 18 y 19 de noviembre.

"Representaciones de la escritura en los libros manuscritos de la biblioteca escolar anarquista a principios del siglo XX. El caso de *Correspondencia Escolar (Primer Manuscrito)*".

Panelista del *Congreso Internacional Políticas Culturales e Integración Regional*.

Mesa temática: Historia Social de la Lectura y la Escritura.

Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias Sociales - UBA y Asociación Argentina de Semiótica.

30 y 31 de marzo, 1 y 2 de abril.

"Los talleres de lectura y escritura en el ciclo inicial de los estudios superiores. El caso del CBC de la UBA y del ISEF N°1 "Dr. E. Romero Brest".

Simposio "Leer y escribir en la educación superior", Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad "Tensiones educativas en América Latina".

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.

Ciudad de Santa Rosa, 1, 2 y 3 de julio.

2003.

"Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado".

IIº Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura *Comprensión y producción de textos escritos: de la reflexión a la práctica en el aula*.

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

5 al 9 de mayo.

"El proceso de conceptualización de la lectura en interacciones áulicas".

Plenarista del *Primer Coloquio Argentino de la IADA (International Association for Dialogue Analysis)*, Panel: *El diálogo en la enseñanza de la lectura y la escritura*.

La Plata, 21 al 23 de mayo.

"El Taller de Comunicación Oral y Escrita en el ISEF N°1 'Dr. E.R.Brest': relato y evaluación de una experiencia".

Panelista del Encuentro de Formación de Formadores, Secretaría de Educación Superior, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

1/11/2003

2002.

“¿Qué esperamos que escriban nuestros alumnos y cómo esperamos que lean en EGB III?”

Conferencista en *Primer Encuentro Provincial de Lenguas. Lenguas en Acción. Su didáctica*, Instituto Superior “Josefina Contte”, Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Corrientes.
Corrientes, 10 y 11 de octubre.

“El libro de lectura en las escuelas libertarias”.

Plenarista del *Simposio Internacional Lectura y escritura: nuevos desafíos*, Panel: *Lectura y escritura en la historia*.
Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional de Cuyo, Subse de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Ciudad de Mendoza, 4, 5 y 6 de abril.

“Didáctica de la argumentación en el nivel de grado y de postgrado universitarios”.
Panelista en *Simposio Didáctica de la Argumentación, Congreso Internacional “La Argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía”*.

Universidad de Buenos Aires: Instituto de Lingüística, Maestría en Análisis del Discurso, Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Área de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras.
10-12 de julio

“El anarquismo argentino como comunidad lectora”.

Panel *Izquierdas y campo cultural, Jornadas de Historia de las Izquierdas*, CEDINCI, Facultad de Ciencias Sociales – UBA.
11, 12 y 13 de diciembre.

2001.

“Diseño curricular del taller de lectura y escritura universitario. La lectura y la escritura como procesos y como prácticas”, en col. con M. C. Pereira.

XIX Congreso Anual de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) “Perspectivas recientes sobre el discurso”.

Universidad de León, España
3, 4 y 5 de mayo.

“La producción de escritos expositivo-explicativos: problemas más frecuentes en alumnos universitarios”.

Panelista del *Segundo Simposio Internacional de Lectura y Vida “La escuela y la formación de lectores y escritores”*.
Buenos Aires, del 11 al 13 de octubre.

“Anarquismo y educación: representaciones de la lectura y biblioteca escolar”.
Panel: “Dimensión histórico-política de la lectura y la escritura”.

Seminario Internacional “Lectura, escritura y democracia”.

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Subse de Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Ciudad de Paraná, 29 y 30/11 y 1/12.

2000.

“La ‘defensa’ de la lengua castellana en los manuales de estilo periodístico”, en

col. con I. Blanco.

Panelista de las *Primeras Jornadas "Nuestra lengua, un patrimonio"*.

Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Centro Cultural San Martín, 9 de octubre.

"Prácticas de lectura escolares y lectura crítica".

Panelista de *Primera Jornada sobre Difusión de la Lectura*.

Municipalidad de General San Martín, Provincia de Buenos Aires.

3 de noviembre.

"La lectura en las escuelas libertarias de principios de siglo en la Argentina".

Panelista en *II Simposio de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura para América latina*. Cátedra UNESCO e Instituto de Lingüística de la UBA.

Senado de la Nación, 27 y 28 de noviembre.

1999.

"La inferencia de moralejas en la lectura: una operación ideológica".

Panel "Procesos de lectura", *Simposio "Lenguajes: teorías y prácticas"*.

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

6 y 7 de mayo.

"Incidencia de los valores sociales dominantes en el proceso de lectura".

IV Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura.

CPAL, Lima, 4, 5 y 6 de agosto.

"Prácticas de lectura y escritura en el anarquismo argentino de principios del siglo XX".

I° Jornada de Investigadores en Lectura y Escritura.

Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y

Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

14 de diciembre.

1998.

"Las representaciones de la lengua y de la prensa en los manuales de estilo periodísticos argentinos", en col. con E. Arnoux e I. Blanco.

Panel "Ideas sobre el lenguaje", *III Jornadas de Lengua Española. Lingüística del discurso. Teoría y praxis*.

Facultad de Historia y Letras. Universidad de El Salvador.

26-28 de agosto.

"Problemas de lectura y escritura en alumnos del primer ciclo universitario".

Panel "La lectura y la escritura en los estudios superiores", *Primer Simposio de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura para América latina*.

Secretaría de Asuntos Académicos de la UBA y el Instituto de Lingüística de la Fac. FyL-UBA.

Senado de la Nación, 27 de noviembre.

1997.

“La enseñanza de la lengua en la formación de profesores”.
Congreso Regional de la Revista Lectura y Vida, panel “El Análisis del Discurso y la Pedagogía de la Lengua”.
Centro Cultural San Martín, Capital Federal, 28 al 31 de mayo.

1996.

“Las representaciones de la lectura como orientadoras metacognitivas”, en col. con C. Pereira.
Primer Encuentro Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso.
Instituto de Lingüística de la Fac. FyL-UBA.
12 al 14 de junio.

“Elementos de la Teoría de la Enunciación en la didáctica de la lengua”.
Mesa redonda “La Convivencia de Lenguas”, Primer Seminario sobre Comunicación y Derechos del Sordo.
Avellaneda, 28 de junio.

“Las representaciones sociales de la escritura en los alumnos: un dato a menudo olvidado en la pedagogía de la lengua”, en col. con C. Pereira.
Primer Congreso Internacional de Formación de Profesores.
Facultad de Formación Docente en Ciencias, Universidad Nacional del Litoral.
Santa Fe, del 11 al 14 de setiembre.

1994.

“Incidencia de las operaciones metadiscursivas en la adquisición de la escritura”, en col. con E. Arnoux y C. Pereira.
Panel “Adquisición de la escritura”, *Primeras Jornadas sobre Adquisición del Lenguaje y Enseñanza de la Lengua*.
Centro de Estudios de Adquisición del Lenguaje, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
8 y 9 de setiembre.

1993.

“Diagnóstico de las dificultades en la producción de textos argumentativos pertenecientes a géneros académicos en los alumnos del primer ciclo universitario”, en col. con E. Arnoux y C. Pereira.
Jornadas de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua.
Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Humanidades - Departamento de Letras.
10, 11 y 12 de noviembre.

1990.

“Problemas de lectura y escritura en el CBC”, en col.
Primera Jornada Interdisciplinaria “Las Ciencias Humanas en la Enseñanza Universitaria”.
Departamento de Humanidades, Ciclo Básico Común de la UBA.
1º de setiembre.

XII. Formación de Recursos Humanos

1. Dirección de becarios

- Farid Abud Hoyos, becario de Conicet, beca de postgrado Tipo I, de 3 años de duración. Beca de doctorado en Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Codirectora. Directora: Dra. E. Arnoux. 2013-2015.
- Carolina Roldán, becaria de Conicet por la Universidad Nacional de Río Cuarto. Beca de doctorado. Co-directora. Título: "Hacia una caracterización de la comunidad discursiva académica de las Ciencias Biológicas. Textos, consignas y respuestas de estudiantes universitarios". 2011-2012.

2. Dirección de tesis de doctorado

- Lic. Michelle Barros.
"Políticas de lectura en la Argentina: 1990-2003".
Doctorado en Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Magister Amelia Zerillo.
"Función reparadora de la escritura: prácticas de escritura en grupos vulnerables".
Doctorado en Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Lic. Adriana Callegaro.
"La crítica de cine en la prensa argentina (1955-1965)"
Universidad de El Salvador.
- María de las Mercedes Luciani
Integra Comisión Asesora de Tesis (CAT) del Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Secretaría de Posgrado, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Tesis: "Patrones léxico-sintácticos en metáforas basadas en nociones de espacio y movimiento". Directora: Dra. Elena Pérez. Integra CAT junto a la Dra. Pérez y a la Dra. Silvia Barei. 2007-2011

3. Dirección o co-dirección de tesis de maestría aprobadas

- Prof. Lic. Amelia María Zerillo.
Título: *La escritura en el campo de la salud mental*
Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Aprobada cum laude, 6/12/2007. Directora.
- Lic. Mirta Gloria Fernández.
Título: "Formas de apropiación de la literatura en escritos de jóvenes en situación transitoria de reclusión".

Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Codirectora. Directora: E. Arnoux.
Aprobada con mención especial y recomendación de publicación, 12/06/2009.
Co-directora

- Prof. Lic. Silvina Marsimián.
Título de tesis: *Ideas comunes y estereotipos verbales en los libretos humorísticos de Niní Marshall*
Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Aprobada con mención especial y recomendación de publicación, 10/11/2010.
Directora.
- Lic. Juan Cruz Vázquez.
Título: *Monumentos capitales: voces y silencios de Malvinas. Un análisis sobre los monumentos de Malvinas de las ciudades capitales argentinas.*
Maestría en Ciencia Política, Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES),
Universidad Nacional de San Martín. 20/09/2012. Directora
- Lic. Adriana Callegaro.
Título: *La reseña crítica cinematográfica: configuración del género y variaciones en la prensa diaria (1956- 1966).*
Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Aprobada con mención especial y recomendación de publicación, 18/12/2013.
Directora.

4. Dirección de tesis de maestría en curso

- Lic. Mario Bergman. (Entregada)
“Escrituras privadas y públicas en el campo de la salud mental”.
Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Lic. Serafina Perri.
Maestría en Sociología de la Cultura. IDAES. UNSAM.
- Prof. Renata Domene.
“Representaciones sobre la ortografía en docentes de educación media”.
Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Rosario.
- Lic. Noelia Cardoso.
Maestría en Sociología de la Cultura. IDAES. UNSAM.
- Lic. Renée Czerniuk.
Maestría en Sociología de la Cultura. IDAES. UNSAM.
- Lic. María Celia Labandeira.
“El *Manifiesto Comunista* como objeto semiótico. Un estudio de ediciones en español que circularon en Argentina (1893-2010)”.
Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

5. Dirección de Trabajo Final de Carrera de Especialización

- Lic. Vaccaro, Vilma
Carrera de Especialización en Lectura y Escritura- Fac. FyL- UBA
- Lic. Laura Liébana
Carrera de Especialización en Lectura y Escritura- Fac. FyL- UBA

6. Dirección de pasantías:

a. Pasantías de carácter internacional.

- Magister Daniel Paulos Millanao
Facultad de origen: Ciencias Humanas, Universidad Austral (Chile).
Lugar de la pasantía: proyecto “El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias”, Programa Interdisciplinario de la UBA sobre Marginaciones Sociales, dirigido por la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Pasantía de investigación doctoral.
Del 1° de abril al 30 de septiembre de 2014.
- Luz Marina Torres Roncallo
Facultad de origen: Universidad del Atlántico (Barranquilla, Colombia).
Lugar de la pasantía: Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Cátedra Unesco de Lectura y Escritura, Subsede UNGS, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Pasantía de investigación doctoral.
Del 1° al 31 de octubre de 2013.
- Prof. Claudio Brito.
Facultad de origen: Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil.
Lugar de la pasantía: Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Pasantía para investigación doctoral.
Agosto-diciembre de 2012.

b. Pasantías de carácter nacional

- Prof. Silvina Marsimián.
Proyecto de pasantía: Archivo Niní Marshall.
Facultad de origen: Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Institución receptora de la pasante: casa privada de la hija y heredera de Niní Marshall, Sra. Ángela Abregó. Expediente 889 806, Resolución C/D n° 467/98. 2008
- Prof. Lic. Amelia María Zerillo.
Proyecto de pasantía: *Prácticas de escritura en el campo de la salud mental*,
Facultad de origen: Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
Institución receptora de la pasante: Hospital Borda. Expediente 886.865. 2002

7. Otros:

- Marina Cardelli
Capacitación de ayudantes para los Talleres de lectura y escritura académica de la cátedra Semiología, CBC-UBA. 2012.
- Ignacio Pérez
Capacitación de ayudantes para los Talleres de lectura y escritura académica de la cátedra Semiología, CBC-UBA. 2008.
- Karina Savio y Natalia Guzmán.
Capacitación de ayudantes para los Talleres de lectura y escritura académica de la cátedra Semiología, CBC-UBA. 2005.
- Natalia Ribas y Lucas Adur.
Capacitación de ayudantes para los Talleres de lectura y escritura del CBC-UBA. 2004
- Capacitación docente de los ayudantes afectados al dictado de las materias Talleres de Comunicación Oral y Escrita y Taller de Producción Didáctico-Académico, del Profesorado de Educación Física “Dr. E. Romero Brest”. Desde 1995.

XIII. Participación como evaluadora

1. Evaluadora externa de proyectos de investigación

- Evaluadora externa de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) de la República del Uruguay, convocatoria *Fondo Clemente Estable* 2011. 2012
- Evaluadora externa de proyectos de investigación presentados ante la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República de Montevideo, Uruguay. 2010

2. Referatos de publicaciones científicas

- *Revista Traslaciones*, de Cátedra Unesco para la lectura y la escritura en América Latina, sede Argentina.
- *Revista Rasal- Lingüística*, Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística, ISSN 0327-8794.
- *Revista Forma y Función* de la Universidad Nacional de Colombia.
- *Revista Signo*, de la Universidad Católica de Valparaíso.

XIV. Participación en Jurados

1. Jurado de tesis de maestría

- *En torno a la apropiación de niños y niñas durante la última dictadura militar argentina: estrategias discursivas y producción de subjetividad en Abuelas de Plaza de Mayo*, de María Marta Quintana. Maestría en Sociología de la Cultura. IDAES, UNSAM. 20/12/2013.
- *Un muro de silencio, Tierra de Avellaneda y Garage Olimpo. Lo bello y lo sublime en el cine argentino de los noventas sobre la desaparición forzada de personas*, de Máximo Eseverri. Maestría en Sociología de la Cultura, IDAES, UNSAM. 16/08/2013.
- *La constitución identitaria y el espacio biográfico: análisis de un corpus de relatos sobre la vida de Carlos Gesell*, de María Amalia Raimondi. Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 02/10/2012.
- *Argentinos... ¡marchemos hacia las fronteras!": La configuración discursiva de la identidad nacional al servicio de una política de control social en el "Proceso de Reorganización Nacional*, de la Lic. Fabia Arrossi. Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 18/06/201.
- *Detección de niveles de comprensión lectora de textos argumentativos en alumnos universitarios*, de la Lic. Ana María Delmas. Maestría en Psicología Educacional, Facultad de Psicología, UBA. 20/06/2008.
- *La crítica musical en la prensa diaria: estrategias discursivas de construcción y conservación de una escucha tradicionalista*, del Lic. Fabián Beltramino. Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 15/12/2005.
- *Análisis discursivo de los procesos identitarios: el caso de la cumbia villera en Argentina*, del Lic. Jorge Miceli. Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 19/12/2005.
- *Periódicos para niños, periódicos con imágenes. Revistas infantiles ilustradas, Buenos Aires (1886-1904)*, de la Lic. Sandra Marcela Szir. IDAES, Universidad Nacional de General San Martín, 10/10/2003.

2. Jurado de trabajos finales de carreras de especialización

- *Cuando lo que empobrece no es la diferencia. La distancia cultural y lingüística en la escuela primaria*. Trabajo Final de Carrera de Especialización de la Prof. Claudia Toledo. Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Directora: Dra. Angelita Martínez. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 10/11/2010.

- *La sociedad del Antiguo Régimen en los cuentos de Charles Perrault*. Trabajo Final de Diplomatura de la Prof. Susana Navone. Diplomatura en Ciencias del Lenguaje. Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, Ciudad de Buenos Aires, 1º/07/2010.
- *La escritura y la lectura en población adolescente en condiciones de riesgo: proyecto pedagógico para espacios de reclusión*. Trabajo Final de Especialización de la Lic. Mirta Gloria Fernández. Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, 20 de julio.

3. Jurado de concursos docentes

- Profesor Asociado de la asignatura “Producción de discursos sociales”, Universidad Nacional de Moreno. Sustanciado el 28 de marzo de 2014.
- Docentes-Investigadores Universidad Nacional de Lanús (UNLa); asignatura “Lengua Española”; cargo de Prof. Titular. Sustanciado el 17/12/2013.
- Docentes- Investigadores UNLa, N° II-051/11, asignatura “Métodos y técnicas para estudios universitarios – Escritura de Trabajo Final”, cargo de Prof. Adjunto. Resolución Rectoral UNLa N° 2985/11. Sustanciado el 7 de marzo de 2012.
- Designada miembro suplente del jurado del concurso para proveer cargos de profesores regulares de “Castellano y Literatura” en el Colegio Nacional de Buenos Aires de la UBA. Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 3128/11, 14 de setiembre de 2011.
- Asociado, JTP y Ayudante de la asignatura “Medios y Políticas de la Comunicación”, del Área Interdepartamental de Crítica de Arte, Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). 19 de mayo de 2011.
- Titular, Adjunto, JTP y Ayudante de las asignaturas Semiótica y Teorías de la Comunicación, Semiótica General y Semiótica de las Artes, del Área Interdepartamental de Crítica de Arte, Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). 22 de marzo de 2011.
- Investigador-Docente Asistente de primera, nivel D2, grado 2, Área “Ciencias del Lenguaje: problemas del campo disciplinar y su enseñanza”. Código del concurso: IDH 4171/07. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 8 de agosto de 2008.
- Investigador-Docente Asistente Principal, Área Ciencias del Lenguaje y su Enseñanza. Código del concurso: IDH 4147/04. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 26 de octubre de 2006.

4. Jurado en otros concursos

- Concurso para otorgamiento de Beca de Apoyo a la Finalización de Tesis de Maestría, Maestría en Sociología de la Cultura, IDAES, UNSAM. 10/2013.
- Concurso de Ensayo “Historia de las prácticas sociales y los dispositivos educativos en lectura y escritura en América Latina”, convocado por la Cátedra Unesco de Lectura y Escritura para América Latina. 04/2013.

XV. Membrecías

1. Revistas

- Miembro del Consejo Editor de la *Revista Signo y Seña*, Revista del Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Desde N° 15, julio de 2006. 2006-2009
- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Cultura y Educación*, Publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca. 2004-cont.
- Miembro del Comité de Redacción de la *Revista Espacios*, como representante del claustro de graduados. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras. Secretaría de Extensión Universitaria. 2003.

2. Otros

- Miembro del Comité de Organización Académica del II° Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur (CIPLOM). Buenos Aires, 7 al 10 de mayo de 2013.
- Miembro del Comité de Organización Académica del *Ier. Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” y las Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*, FFyL-UBA, Buenos Aires, 17 al 19 de marzo de 2010.
- Miembro del Comité de Organización del Congreso Regional de la Cátedra Unesco de Lectura y Escritura “Cultura Escrita y Políticas pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales”, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel. 11, 12 y 13 de agosto de 2010.
- Miembro del comité evaluador de las *IIª JORNADAS DE HUM.H.A. “Representación y soporte”*, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades, Área Historia del Arte. 4-6 de octubre, Bahía Blanca. 2007
- Miembro del Comité Ejecutivo del *Congreso Internacional Políticas Culturales e Integración Regional*. FFyL y FCSociales-UBA y AAS. 30 y 31/03 y 1 y 2/04. 2004

- Miembro del Comité de Organización Académica del *Congreso Internacional: "La Argumentación"*. Instituto de Lingüística, FFyL. UBA. 10-12 de julio. 2002

XVI. Cargos de Conducción Académicos y Universitarios

- Representante suplente por el Claustro de Profesores en el Consejo Directivo del Área Transdepartamental de Crítica de Arte, Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA).
2005-2006 / 2007-2008 / 2012-2013
- Representante titular por el Claustro de Profesores en la Junta Departamental del Departamento de Humanidades, Ciclo Básico Común, UBA.
2002-2004
- Representante titular por el Claustro de Auxiliares en la Junta Departamental del Departamento de Humanidades, Ciclo Básico Común, UBA.
1999-2001
- Representante titular por el Claustro de Graduados de la Junta Departamental del Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
1998-2000