

María Cecilia Pereira

I. DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: María Cecilia Pereira
Fecha de nacimiento: 14-09-1958
Domicilio: Av. Incas 3331 4 B Ciudad de Buenos Aires
Código Postal: 1426
Teléfonos: 4-5526789/ 15-55677718
Email: ceciliapereira@arnet.com.ar
DNI: 12 506.599
CUIL: 27-12 506 599 1

II. TÍTULO DE GRADO:

Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 19 de marzo de 1985.

III. DISTINCIONES OBTENIDAS

Premios a la Producción Científica y Tecnológica 1994, 1995 y 1996, otorgados a los docentes-investigadores por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación.

Investigador: Categoría III Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación.

IV. CARGOS DOCENTES

Concursados:

Asignatura: *Lectoescritura*, Área: "Políticas educativas. Actores y procesos de socialización y de enseñanza aprendizaje en el sistema educativo formal y no formal", Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Instituto del Desarrollo Humano. Cargo: C/ Adjunto (R), Coordinador del Taller de Lectoescritura de la UNGS. Período: Alta en el cargo 31 /09/2001-Baja: 1/09/ 2006 Resolución (CS) N°: 369/00.

Asignatura: *Taller de Redacción de Críticas*. Instituto Universitario Nacional de Artes, Área Transdepartamental de Crítica de Arte (IUNA), Prof.

Titular: Prof. y Dra. Mariana di Stefano. Cargo: Adjunto (R), Alta en el cargo: 05/06/2003- continúa. Resolución N°: 0246/03.

Asignatura: *Lingüística Textual*, Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. Gonzáles, Diplomatura en Ciencias del Lenguaje. Cargo: Prof. obtenido por concurso público de antecedentes, 2 de julio de 2011- continúa.

Interinos

Asignatura: *Semiología*. Cargo: Adjunta (I), CBC-Universidad de Buenos Aires. Titular: Prof. y Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Como Adjunta está a cargo de la materia en la sede Ciudad Universitaria del CBC desde el año 2006. Se ocupa de la coordinación general de las clases teórico prácticas y del Taller de Lectura y Escritura. Está a cargo de la capacitación de los docentes. Se presenta al concurso para el cargo de Adjunta en noviembre de 1998 (aún sin substanciar) y en 2002 (aún sin substanciar) – continúa.

Profesora (I) “*Taller de Redacción Didáctico Académico*”, Instituto Superior Educación Física N° 1 Romero Brest, 1/8/2008-6/8/2011.

Profesora (I) “*Taller de Comunicación Oral y Escrita*”, Instituto Superior Educación Física N° 1 Romero Brest, 1/8/2008-6/8/2011.

V. INVESTIGACIÓN

Dirección de proyectos

Universidad Nacional de General Sarmiento

“El caso, el ejemplo y la reformulación como operaciones en escritos argumentativos de los campos académico y profesional” Área Ciencias del lenguaje y su enseñanza. Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2011-2013. IDH Código: 30/3143

“La lectura de textos argumentativos en el ámbito académico: incidencia de las representaciones sociales y de los conocimientos sociodiscursivos en la resolución de problemas que plantea la lectura” Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2007-2010. IDH Código: 30/3067

Codirección de proyectos

Proyectos UBACYT

Proyecto UBACYT interdisciplinario *“El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades /diferencias”*, dirigido por la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Sede: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, 2011–2014. (código 20620100100023)

Proyecto F 107: *Políticas del lenguaje: prácticas y representaciones en torno a la integración social, nacional y regional*, dirigido por la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Sede: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Período: 1/5/ 2008- 31/4/2011

Proyecto UBACyT F 752 de Urgencia Social :*La lectura y la escritura como dispositivos para la inclusión social de adolescentes y jóvenes en instituciones de educación formal y no formal de la Ciudad de Buenos Aires y Conurbano bonaerense*, Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras, dirigido por la Dra.. Elvira Narvaja de Arnoux y co-dirigido por Angelita Martínez, Mariana Di Stefano, María Cecilia Pereira, Adriana Silvestri, Graciana Vázquez Villanueva. Período: 2005-2007.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

2005-2007. Investigadora miembro del Grupo Responsable del Proyecto *“La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas”*; Programa de Mejora de la Calidad de la Escuela Media, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Directora del proyecto: Dra. Elvira Narvaja de Arnoux.

Proyectos ICI

“Análisis del discurso histórico: el manual de historia para la enseñanza media”,

Instituto de Cooperación Iberoamericana. Codirección obtenida por concurso con: Lic. M. A. Santagada.

Informe final aprobado: consta en Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, España.

Período: 1991-1992.

Proyecto IUNA

“Escritura y formación profesional: los géneros de la crítica y la divulgación de arte “Área transdepartal de Crítica de Arte, IUNA, 2011-2012.Código: 340126

Integrante

IUNA-*Escritos del campo de la crítica de arte y escritos de alumnos en formación de grado y posgrado en crítica de arte: representaciones sobre los géneros profesionales.*
Sede: área transdepartamental de Crítica de Arte: Secretaría de Investigación.
Código 340126. Período 2013-2014

Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Proyecto PICT-2006-01669: *Planeamiento del lenguaje en el MERCOSUR: estudio glotopolítico y propuestas para la enseñanza media*

Institución: Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

Sede: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Período: 2008-2010.

Proyecto PICT 04/14084.*Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado,* Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, SECyT, Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.

Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Período: 2005-2008

Proyectos UBACYT

2004/2005. Integrante del Proyecto UBACyT de Urgencia Social " Hacia una enseñanza sistemática de la lectura y la escritura en el nivel medio y en el primer año de los institutos de formación docente en zonas con población vulnerable de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Conurbano bonaerense". Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux.
Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Código: UBACyT F-703.

2004/2006. Investigadora del Proyecto UBACyT: “Políticas lingüísticas e integración regional”. Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA.
Código: UBACyT F- 206

2001/2003. Integrante del equipo de investigación del Proyecto UBACyT Categoría 3: "Políticas del lenguaje y enseñanza de la lengua". Dirección:

Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Código: UBACyT 01/F043,

1998/2000. Integrante del equipo de investigación del Proyecto UBACyT: Lectura y escritura: procesos psicolingüísticos y prácticas sociales.

Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Código: UBACyT: TL-02

1995/-97. Integrante del equipo de investigación del Proyecto UBACyT: Incidencia de las operaciones metadiscursivas en los procesos de comprensión lectora y producción escrita, Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Código: UBACyT CB-002.

1992/-94. Integrante del equipo de investigación del Proyecto UBACyT: Problemas de lectura y producción de textos en el primer ciclo universitario. Enfoque interdisciplinario psicológico-semiológico.

Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux y Lic. Jorge Freiría. Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Código: UBACyT CB-005

1987/-89. Integrante del equipo de investigación del Proyecto UBACyT: Aplicación de principios de lingüística textual y de psicolingüística a la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel medio y superior,

Dirección: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Unidad ejecutora: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística, UBA. Código: UBACyT FI-031

Universidad Nacional de General Sarmiento

"Arte y matemática", Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. Dir: Dra. Alejandra Figliola
Cargo: I. D. Cat C. Período: 2005-2006

"La comunicación oral en los estudios superiores", Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. Dirección: Dra. Graciela Alisedo. Cargo: I.D. cat. C. Período: 2002-2003

"Competencias cognitivas de alumnos de primer ingreso universitario potencial". Unidad Pedagógica Universitaria, Universidad Nacional de General Sarmiento. Director: Dra. A. M. Ezcurra. Cargo: Integrante del equipo de investigadores del área de Lengua. (Publicación de circulación interna del informe final de investigación). Período: 1995

"Competencias cognitivas de alumnos del penúltimo año de educación media". Instituto de Estudio Acción Social. Investigación destinada a la Universidad Nacional de General Sarmiento. Directores: Dr. Cayetano De Lelia y Dra. A. M. Ezcurra. Cargo: Integrante del equipo de investigadores del área de Lengua. . Informe final: consta en Universidad Nacional de General Sarmiento. Período: 1994

VI. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN Y/O POSTGRADO

Miembro de la Sede argentina de la *Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva, para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina*, desde marzo de 1996. *Sede principal*: Universidad del Valle, Colombia. *Sede chilena*: Universidad Católica de Valparaíso. *Sede mexicana*: Universidad Autónoma de Puebla. *Sede peruana*: Universidad Ricardo Palma. *Sede venezolana*: Universidad Pedagógica Experimental "Libertador". *Sede portorriqueña*: Universidad Interamericana de Puerto Rico. *Subsedes dependientes de la Sede argentina*: Universidades Nacionales de Rosario, Cuyo, Comahue, Entre Ríos, Catamarca, Tucumán, La Pampa, Río Cuarto y Córdoba, entre otras. Participa como docente en el Programa de Postgrado en la Universidad de Buenos Aires: Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura.

Coordinación de la Subsele UNGS de la *Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva, para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina* en la Universidad Nacional de General Sarmiento (2010).

Intervención como especialista en el *Programa de Centros Asociados para el Fortalecimiento de Posgrados CAFP-BA*. Unidad promotora: UBA. Unidad receptora: Universidade Federal da Paraíba Campus I, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA), Programa de Posgrado- Programa de Pós-Graduação em Linguística PROLING. Noviembre de 2011.

VII. DOCENCIA EN POSGRADO ACREDITADA

Seminarios

Universidad de El Salvador

Maestría en Filosofía del Lenguaje, Seminario: **Teoría del Discurso I**
Profesor Invitado. Carga horaria: 32 hs. Año: 2003

Universidad de Buenos Aires (UBA) - "Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva", Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura, Maestría en Análisis del discurso y Doctorado en Letras para el año 2006. **Teoría de la Argumentación, corresponsable Dra. María Marta García Negroni. Años 2004- 2010. Duración: 32 horas. (Acreditación CONEAU: categoría A).**

Universidad de Buenos Aires (UBA) - "Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva", Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura, Maestría en Análisis del discurso. **Teoría de la argumentación. Duración: 32 horas. 2012.**

Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)

Seminario de Posgrado "**Lectura y Escritura en la Universidad**", Programa de Fortalecimiento de los Primeros Años de los Estudios Superiores, Secretaría Académica; marzo octubre y noviembre de 2005, Concepción del Uruguay. Duración: 36 horas.

Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS).

Curso de Posgrado: "**Retórica y Análisis del Discurso: una aproximación a los estudios sobre argumentación**," Instituto del Desarrollo Humano. Los Polvorines, octubre de 2006. (32 horas)

Seminario de Posgrado: "**Argumentación y pensamiento crítico**," en colaboración con la Magister Teresita Matienzo, Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura, Instituto del Desarrollo Humano. Los Polvorines, octubre de 2009; Resolución: DARC-IDH:573/09; octubre de 2011; septiembre-octubre de 2013. Duración: 32 horas.

Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM)

Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural
Seminario: **Semiología**. Prof. invitada para el dictado de una unidad del seminario, Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Carga horaria: 30 hs. 2007. Acreditación CONEAU (resolución nº 647/99).

Universidad Nacional de Catamarca (UNCa)

Doctorado en Ciencias Sociales

Seminario de Doctorado: **“Retórica antigua y resurgimiento de los estudios sobre argumentación en la segunda mitad del siglo XX”**, Módulo dictado en el marco de la Especialización en Estudios Sociales y Culturales, , Universidad Nacional de Catamarca, Facultad de Humanidades, 10, 11 y 12 de septiembre de 2008 Resolución FH N° 296/08 // Resolución FH: 303. Duración: 30 horas.

Doctorado en Agronomía:

Taller de redacción de Tesis. Universidad Nacional de Catamarca, Facultad de Agronomía, julio de 2013. Resolución FH N° 296/08 // Resolución FH: 303. Duración: 32 horas.

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Seminario de Doctorado **“Retórica antigua y resurgimiento de los estudios sobre argumentación en la segunda mitad del siglo XX”** Módulo dictado en el marco del Seminario de Posgrado “Teoría de la Argumentación y Análisis del los discursos sociales” (res. 90/09) Organizado por las secretarías de Posgrado de la Facultad de Lenguas y la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 25 al 27 de julio de 2009. Duración: 20 horas.

Universidad de Paraíba (UP)

Curso de Posgrado “Pedagogía de la lectura y la escritura en el nivel superior”. Joao Pessoa, Brasil. Noviembre de 2011.

Universidad de Tres de Febrero

Seminario de posgrado: *Lingüística textual*. Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos. Marzo-julio, 2012 y 2013.

Cursos/ Talleres

Universidad Nacional de Cuyo (UNCu)

Maestría en Lectura y Escritura, **Taller de Escritura de Tesis.** Años: 2006 y 2011. Duración: 20 horas presenciales y 12 horas no presenciales. (Acreditación CONEAU Categoría A)

Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA)-Crítica de Arte

Carrera de Especialización en Producción de Textos Críticos y de Difusión Mediática de las Artes y desde 2010 Maestría en Crítica de Arte. **Taller de redacción de textos críticos y de difusión.** En colaboración con M. Di

Stefano y Sylvia Nogueira. Años: 2003-2006 y 2008.; 2010-2013. Duración: 32 hs.

Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)- Facultad de Ciencias de la Administración

Taller: **“Lectura y escritura de argumentaciones en el primer ciclo universitario: abordaje teórico y propuestas didácticas”** ; Taller dictado en el marco de las Segundas Jornadas Internacionales de Educación Lingüística; Concordia, 18,19 y 20 de agosto de 2005.

Universidad de Buenos Aires (UBA) -Ciclo Básico Común

Seminario interno de la Cátedra de Semiología: **“Argumentación y Enunciación”**, Ciclo Básico Común, Ciudad Universitaria, octubre-noviembre de 2005 y septiembre/octubre de 2006. Duración: 16 horas.

Universidad de Buenos Aires (UBA) Maestría en Salud Pública

Centro de Estudios Avanzados (CEA), Maestría en Salud Pública, Curso de Posgrado: **“Escritura de artículos científicos”**, Universidad de Buenos Aires, julio de 2006 y mayo de 2012.

Taller de Escritura de Tesis. Corresponsables Mariana di Stefano y Paula Carlino. Carga horaria: 32 hs. (resolución 611/99) (Acreditación CONEAU categoría B.) Año: 2003. Responsable del curso de 8 horas: Años 2006 y 2008.

Universidad de Buenos Aires (UBA) –Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Administración y Gestión Cultural, **Taller de Escritura de Tesis I**, Año: 2006. Duración: 48 horas.

Maestría en Administración y Gestión Cultural, **Taller de Escritura de Tesis II**. Año: 2007. Duración: 48 horas.

Universidad de Buenos Aires (UBA) y “Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva “Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Taller de redacción de textos académicos. Corresponsables Profs. Mariana di Stefano y Sylvia Nogueira. Años: 1999 – 2006. Dictado con la Prof. Sylvia Nogueira: 2008. Duración: 64 horas. (Acreditación CONEAU: categoría A).

Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, Programa de actualización académica e investigación del CBC. En colaboración con Arnoux, di Stefano y Nogueira: **“Pedagogía de la lectura y la escritura “.** Septiembre-noviembre de 2009 (32 horas)

Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM)

Taller de escritura académica. Maestría en Derechos Humanos y políticas sociales. En col.con Elena Valente, CEDEHU-UNSAM, 2008. Duración: 24 horas.

Taller de redacción de tesis I (proyectos) Maestría y Carrera de Especialización en Educación, Lenguajes y Medios, Escuela de Posgrado, 2008 . Duración: 24 horas.

Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA)

Curso de posgrado: “El discurso científico, la divulgación científica y su enseñanza”, Dirección de Posgrado, Unidad Académica Río Gallegos, 17 al 20 de junio de 2003. Duración: 24 horas.

Universidad Nacional de Catamarca

Facultad de Ciencias Agrarias. Curso de posgrado: **Taller de redacción de Tesis**, julio de 2013. Duración: 32 horas.

VIII. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

2008-continúa. Dirección de la Carrera de Especialización en Prácticas sociales de lectura y escritura, Universidad Nacional de General Sarmiento, (Proyecto aprobado CONEAU Res: CS 2801/08)

Dirección y codirección de Tesistas

2005 Codirección de la tesis de la Lic. Mabel Campagnoli, Biopolítica y derechos humanos. Perspectivas en tensión. Análisis del proceso discursivo de construcción de los derechos reproductivos. El caso de la Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable (ley 25673) **Maestría en Análisis del Discurso**, Fac de Filosofía y Letras, UBA Tesis defendida y aprobada con recomendación de publicación el 24 de septiembre de 2008.

2006 Dirección de la tesis de Maestría de la Lic. Ana López, FLACSO. **Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje**, Tesis defendida y aprobada el 30/09/2008.

2006 Codirección de la tesis de la Dra. Delia Seara, **Maestría en Análisis del Discurso**, Fac de Filosofía y Letras, UBA.

2008: Dirección de la tesis de **Maestría en Análisis del Discurso** (UBA, Fac de Fil y Letras) de la Prof. María Amalia Raimondi (EXP. 886.857/97). “La construcción identitaria y el espacio biográfico: análisis de un corpus de

relatos sobre la vida de Carlos Gesell". Tesis defendida y aprobada.
2/10/2012. (Exp. 875.413/11)

2009: Dirección de la tesis de **Maestría en Análisis del Discurso** (UBA, Fac de Fil y Letras) de la Prof. Paula Wendel

2010: Dirección de la Tesina de la **Carrera de Especialización en Procesos de Lectura Escritura** (UBA, Fac de Fil y Letras) de Susana Nothstein

2010: Dirección de la Tesina de la **Carrera de Especialización en Procesos de Lectura Escritura** (UBA; Fac de Fil y Letras) de Elena Valente.
Tesina aceptada para su defensa.

2012: Dirección de la Tesina de la **Carrera de Especialización en Procesos de Lectura Escritura** (UBA; Fac de Fil y Letras) de Verónica Zorzut.

2012. Dirección de la Tesis de la **Maestría en Análisis del discurso** (UBA; Fac de Fil y Letras) de la lic. Laura Andrea Iribarren.

2012. Dirección de la Tesis de la **Maestría en Análisis del discurso** (UBA; Fac de Fil y Letras) de la Lic. Katty Perez

Pasantes

Dirección de la pasantía de la Becaria de Investigación Fátima Alvarez López, de la Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología de Universidad de Alcalá de Henares. (Directora de Tesis: Dra. Inmaculada Peñadés Martínez).

Lugar de trabajo: Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, agosto y septiembre de 2002.

Co-dirección de la pasantía del Prof. Mgt. Oscar Morales.

Institución otorgante: Departamento de Investigación
Grupo Multidisciplinario de Investigación en Odontología
Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes

Lugar de trabajo: Instituto de Lingüística
y Cátedra UNESCO para la Lectura y la Lectura y la Escritura
Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Responsables locales de la pasantía: Dra. Paula Carlino, investigadora del CONICET y Profesora Cecilia Pereira, Prof. Adjunta de la Cátedra de

Semiología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, ambas investigadoras adscritas a la sede Argentina de la Cátedra UNESCO. 2003

IX. PUBLICACIONES

Libros

Lectura y escritura: prácticas, instituciones y actores .Libro de Actas del Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura. Cultura Escrita y Políticas Pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales. (2012) Susana Nothstein, María Cecilia Pereira y Elena Valente (Comps.). Disponible en http://www.ungs.edu.ar/ms_idh/?page_id=5270 ISSN 2314-2235

Pasajes, Arnoux (dir) di Stefano, Nogueira, Pereira y Silvestri, Valente Bentivegna, Niro, Martínez, Speranza. Biblos, Buenos Aires. Biblos, 2009. ISBN: 978-950-786- 724-8

Problemática del ingreso a los estudios superiores, Nogueira, Pereira y Silvestri (dir.), Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2007. (80 págs) ISBN 9789871130917

La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores, M.C. Pereira (coord.) Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2005. (383 págs.) ISBN987-9300-69-6.

Lectoescritura para el Curso de Aprestamiento Universitario. En col. con: A. Adelstein, E. Muslip, M. López Casanova, M Inza, G. Resnik, L. Kornfeld, I Kuguel, y Peralta, D., Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, 2004,(188 págs). ISBN: 987-9300-60-2

La lectura y la escritura en la universidad. En col. con Arnoux, E. y di Stéfano M. EUDEBA, Buenos Aires, 2002, 190 págs. ISBN 950-23-1235-X. Se reimprimió en 2003 y 2004.

Lengua y Literatura, Volumen III, Tercer Ciclo de Educación Básica para Adultos, Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires, 1999, 90 págs. ISBN: 950-00-0256-6

Talleres de Lectura y Escritura. Textos y actividades. En colaboración con Elvira Arnoux, di Stéfano M, Adriana Silvestri, Maite Alvarado y Emilce Balmayor, EUDEBA, Buenos Aires, 1996, 142 págs. 1era. Edición: mes de

agosto/1996, ISBN: 950-29-0282-3. Primera edición, segunda reimpresión
marzo/1998, ISBN: 950-23-0719-4.

Taller de Lecto-escritura. Aspectos Normativos y textuales. En colaboración con A. Adelstein, E. Muslip, M. López Casanova, M Inza, G. Resnik, L. Kornfeld, I Kuguel y Peralta, D. Vol. 1, Col. Universidad y Educación, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, 1998, 157 págs. ISBN: 987-9300-7

Taller de Lecto-escritura. Aspectos del discurso Científico -Académico. En colaboración con A. Adelstein, E. Muslip, M. López Casanova, M Inza, G. Resnik, L. Kornfeld, I Kuguel y Peralta, D. Vol. 2, Universidad y Educación, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, 1998, 140 págs. ISBN: 987-9300-02-05.

Textos y consignas para los talleres de lectura y escritura. En colaboración con M. di Stefano. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1995. 83 págs. ISBN 950-29-0282-3.

Capítulos de libro y artículos para revistas (con referato)

Pereira, M.C. (2013) "La Argumentación sobre arte: aportes de la retórica al estudio de los argumentos en la crítica de arte", *Revista RIHumSo n^a 3, Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, UNLM*, 15 de junio de 2013. Disponible en www.unlam.edu.ar/rihumso ISSN: 22508139 Páginas 3-15

Pereira, M.C.; Valente E y Notsthein, S. "El desacuerdo en escritos jurídicos: los alegatos y las expresiones de agravio" en: Gustavo Arroyo (coord.) *El desacuerdo*, UNGS, 2013. En prensa.

Pereira, M.C. y di Stefano M. "Tópicos e ideologías lingüísticas sobre lenguas aborígenes en discursos de la prensa en torno al Bicentenario", E. Arnoux (dir) *Temas de glotopolítica*, Aceptado para su publicación, 2013.

Pereira, M.C. (2013) "La discusión académica sobre arte: ensayos, ponencias y otros géneros acerca del teatro" en: Mariana di Stefano (dir.) *La escritura de la crítica de artes*, Buenos Aires, Biblos. ISBN: 978-987-691-131-3

Pereira, M.C. (2012) "Variación genérica y práctica profesional: el caso clínico en revistas de especialidad" en: Cestero Mancera, Ana M., Molina Martos, Isabel y Paredes García, Florentino (eds.) (2012), *La lengua, lugar de*

encuentro. *Actas del XVI Congreso Internacional de la Alfal (Alcalá de Henares, 6-9 de junio de 2011)*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-8138-771-1. Publicación en CD.

Pereira, M.C. y Costantini, P. (2011) "Discurso antiterrorista y contexto político. Certezas y ambigüedades en el tratamiento en medios de prensa occidentales del atentado del 29 de marzo de 2010 en el metro de Moscú", *Revista Question 29*, UNLP. ISSN 1669-6581.

Pereira, M.C. (2011) "La memoria del debate en el análisis argumentativo de la intervención final: el desplazamiento de lo político a la moral individual en el discurso del Presidente del Senado de la Nación, Julio Cobos." En: Arroyo y Matienzo (coord.) *Pensar, decir, argumentar. Lógica y argumentación desde diferentes disciplinas disciplinares*, UNGS- Prometeo, Buenos Aires. P.p.39-157. ISBN: 978-987-574-469-1.

Pereira, M.C., Susana Nothstein y Elena Valente (2012) "La lectura de técnicas argumentativas: su incidencia en la comprensión" ,*Actas V Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura*, Universidad del Norte, Centro de educación continuada, 17 de junio de 2011, Barranquilla, Colombia.

Narvaja de Arnoux, E., Mariana Di Stefano y Cecilia Pereira (2010) "Materiales clínicos y supervisión: Escritos del campo psicoanalítico", en Giovanni Parodi (Ed.) *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. Valparaíso: Planeta. P.p.185-215. ISBN: 978-956-247-493-1.

Pereira, M.C. (2009) "Objetos, lecturas y maestros: una aproximación a las representaciones de la práctica lectora en instituciones educativas oficiales", en Ferreira S. y M. L. Fonsalido (comp.) *Palabras cruzadas*, Los Polvorines: UNGS. ISBN: 978-897-630-057-5.

Di Stefano M. y Pereira, M. C. (2009) "Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en: Mónica Pini (comp.) *Discurso y Educación. Herramientas para el análisis crítico*. UNSAMedita, San Martín, ISBN: 978-987-24731-7-4.

M.C.Pereira y Di Stefano M., (2009) "Representaciones de la tesis doctoral en las reescrituras de la Introducción. Un estudio de caso". *Escritura y*

producción de conocimiento en posgrado, Buenos Aires, Santiago Arcos.
ISBN: 978-987-1240-37-1.

Pereira, M.C. y P. Costantini (2007) "Entre la "verdad histórica y el discurso didáctico político": los lugares de la crítica de La caída." Capítulo IV: Notas sobre la crítica (pp.195 - 224) en: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi (editores) Cine y totalitarismo, La Crujía – Unga ULR, 2007. ISBN 978-987-601-034-4.

Pereira, M.C. y M. di Stefano, (2007) "El taller de escritura en posgrado: representaciones sociales e interacción entre pares". Revista *Signos* Estudios de Lengua y Literatura, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, UCV, Volumen 40 (64), 405-430, 2007. ISSN 0035-0451 (versión impresa)/ ISSN 0718-0934 (versión electrónica).

Pereira, M. C., Mabel Pipkin y Mariana di Stefano (2006) "Secuencias didácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior" . Revista Signo y Señá Nº 16, Buenos Aires. ISSN: 0327-8956 (Versión electrónica disponible en: [http:// www.escrituraylectura.com.ar](http://www.escrituraylectura.com.ar))

Pereira, M. C. "La lectura y la escritura en el CBC: memoria de la experiencia en la cátedra de Semiología", publicación en versión electrónica en **Escritura y Lectura en los Niveles Medio y Superior**, 2008, disponible en: [http:// www.escrituraylectura.com.ar](http://www.escrituraylectura.com.ar)

Pereira, M.C. (2005) "Las prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario. La exposición y la argumentación", en: *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*, M.C. Pereira (coord.) Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines. págs. 37-82. ISBN987-9300-69-6. 2006 Disponible en: [http:// www.escrituraylectura.com.ar](http://www.escrituraylectura.com.ar)

Di Stefano, M. y Pereira M.C.: "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: abordaje teórico y diversidad de experiencias didácticas. El caso del ciclo inicial y del posgrado", XXIII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica, 17, 18 y 19 de noviembre de 2004, Ciudad de Montería, Colombia, Universidad de Córdoba, En: Actas XXIII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica, Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Univ. De Córdoba, Colombia, Rubén D. Otálvaro Sepúlveda, págs. 6-18.

Di Stéfano y M. C. Pereira, "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales" en: *Textos*

en Contexto: Leer y escribir en la universidad, Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida, Buenos Aires, 2004. Págs. 23-41. ISSN: 1514-5832

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., Pereira C., Nogueira, S. y Silvestri, A (2004) "La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado". En *Revista de la Maestría en Salud Pública*, N° 3. Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires (ISSN: 1667-3700) Disponible en Internet en: <http://maestria.rec.uba.ar/Dos2/principal2.htm>

Pereira, M. C. "Didáctica de la argumentación en el nivel de grado y de postgrado universitarios". En col. con M. Di Stéfano, *Actas del Congreso Internacional "La Argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía"*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2002. págs. 1325/1332. ISBN: 950-29-0714-0.

Pereira, M. C. "El trabajo sobre competencias lectoras en el inicio de los estudios superiores", (coautor) (coautor en col. con Pablo Costantini y equipo de investigación UNLu), en: *Escrituras*, ISSN 1515-2448; octubre de 2002, pp 11-50.

Pereira, M. C. "Representaciones sociales de la lectura en el proceso de comprensión lectora", (coautor) En col. con M. di Stéfano. En: *Revista Signo & Seña N° 8 Perspectivas en Psicolingüística: modelos, objetos y métodos*. Instituto de Lingüística, UBA, 1997, pp. 318-340. ISSN: 0327- 8956.

Pereira, M. C. "El aprendizaje de la escritura en el ciclo superior". En col. con Arnoux, di Stefano, Silvestri, Alvarado y Balmayor. En: Solanas, Zulema (comp.) *La adquisición de la escritura*, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 1996 pp. 199-231. ISBN 950-99483-3-0.

Pereira, M. C. "Competencias cognitivas de alumnos del penúltimo año de educación media ", (coautor). En col. S. Nogueira y el Equipo de Investigación de I.D.E.A.S. *Documentos de Trabajo N 2*, Universidad Nacional de General Sarmiento, mayo 1995, pp. 31-48.

Pereira, M. C. "¿Aprender a leer y a escribir en la Universidad?" (coautor) En col. con M. di Stefano y A. Reale. En: Rosa M. Brenca de Rúsovich (dir.) *Revista Perspectiva Universitaria*, n° 18, agosto 1988, pp. 21-25.

Capítulos de libro (sin referato)

Pereira, M.C. "Géneros literarios" en: Martos Nuñez, Eloy & Mar Campos Fernández-Fígares (coords.) (2013) *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. España Red Internacional de Universidades Lectoras y Santillana. ISBN: 978-84-680-0970-4.

"La explicación" (autor) en: *Cuaderno de Lecturas*, Cátedra de Semiología, CBC., Sede Paseo Colón, Publicaciones Universitarias, Buenos Aires, 1993, pp. 29-32.

"Pautas para el análisis de la crónica periodística" (autor) en: *Cuaderno de Lecturas*, Cátedra de Semiología, CBC., Sede Paseo Colón, Publicaciones Universitarias, Buenos Aires, 1993, pp. 63-76.

"Postfacio", en: A.A. V.V. *Del recuerdo a la voz*, Homenaje a Juan José Saer. UNGS, 2005. ISBN: 987-9300-70-X.

Publicaciones de innovación pedagógica

Pereira, M.C., Pablo Constantini y Eduardo Muslip *Taller de Lectura y Comprensión de Textos, I, II y III*. Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales, Dep. de Publicaciones e Imprenta UNLu, 2001. (120 páginas en total).

Pereira, M.C., Pablo Constantini y Eduardo Muslip *Taller de Lectura y Comprensión de Textos, Guías de coordinación para docentes I, II, III*. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Dep. de Publicaciones e Imprenta UNLu, 2001.

Arnoux, E., di Stefano M. y Pereira, M. *Prácticas de lectura y escritura en la Universidad*, Edición de la Cátedra de Semiología, CBC, UBA, Buenos Aires, 2001, 126 pp.

Traducciones

Revisión técnica de la traducción: Michel Foucault, *Prefacio a la transgresión*, Buenos Aires, Trivial, 1993. ISBN 987-99577-0-9

Traducción del guión del film *Les Chats Perchés*, de Chris Marker. Mimeo. Jornadas de Cine y Matemática I, UNGS, 2002.

X. MATERIAL DIDÁCTICO

Teoría de la Argumentación (compilación) Selección de lecturas y ejercicios. Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común, Cátedra de Semiología, sede Ciudad Universitaria. Bibliografía de lectura obligatoria para los alumnos de la asignatura. Vigencia: 2004/2005/2006/2007/2010/2011/2012

Compilación "Los discursos en torno del día del trabajador", abordaje diacrónico y propuesta de ejercitación. En colaboración con Elizabeth Lerner. Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común, Cátedra de Semiología, sede Ciudad Universitaria, Vigencia: 2006-2007.

Compilación: "La dictadura militar en la Argentina" (compilador en colaboración con Patricio Montenegro y Marcela Basch) Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común, Cátedra de Semiología, Sede Ciudad Universitaria (40 páginas) Cuadernillo de trabajos prácticos para los alumnos de la asignatura. Vigencia: 2004.

"El libro y el hipertexto", (compilador) Selección de lecturas. Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común, Cátedra de Semiología, Sede Ciudad Universitaria. Corpus bibliográfico destinado a los Talleres de Lectura y Escritura. 20 páginas. Vigencia: 2004

"Selección de lecturas" (Compilador en colaboración con G. Alisedo, E. Moyano, S. Melgar) Universidad Nacional de General Sarmiento, Curso de Aprestamiento Universitario, asignatura: Taller de Lectoescritura, 56 páginas. Material de lectura destinado a los alumnos del curso. Vigencia: 2004

"Los géneros de la crítica de arte" (compilador en colaboración con M. di Stéfano, S. Nogueira, D. Bentivegna, S. Sánchez, M. Arnoux y A. López) Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA), Cátedra: Taller de redacción de Críticas, 68 páginas, Material destinado al análisis para los estudiantes de la asignatura. Vigencia: 2003-2004.

Talleres de Lectura y Escritura (autor) Elaboración de cinco cuadernillos didácticos para el dictado de los Talleres de Lectura y Escritura, para la sede Paseo Colón, cátedra Semiología, CBC - UBA. Los materiales incluyen desarrollo de temas, consignas de trabajo y selección de textos para uso de los alumnos. Vigencia: 1990-1995.

El Taller de Lectura y Escritura. Hacia una nueva Pedagogía de la Lengua para el Nivel Medio y Superior. Una experiencia en el CBC. (coautor) En col. con A. Reale y M. di Stéfano; Secretaría de Extensión Universitaria,

CBC-UBA. Materiales destinados alumnos de talleres de la Secretaría de Extensión Universitaria. Vigencia: 1987-1988.

XI. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencia: “Ideologías lingüísticas en el “Dialogo con los lectores” del diario argentino *La Nación*”, en colaboración con Mariana di Stefano, Congreso Internacional “Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple de langues romanes, Universität Augsburg, Filologisch Historische, Ausburgo, Alemania 29 de octubre al 1 de noviembre de 2013.

Conferencia de Clausura del Congreso Internacional: “La lectura y la escritura en el nivel superior” Título: “La formación de escritores y lectores en la universidad: propuesta didáctica y análisis de resultados del trabajo en torno de las relaciones entre lo particular y lo general” Congreso Internacional Lectura y Escritura en la Sociedad Global”, UNINORTE, Barranquilla, Colombia, 12, 13 y 14 de junio de 2013. Publicación en CD ISBN: 978-958-741-350-2.

Taller pre-congreso: “Problemática de la Argumentación: la lectura y la escritura de géneros argumentativos” Congreso Internacional Lectura y Escritura en la Sociedad Global”, UNINORTE, Barranquilla, Colombia 12, 13 y 14 de junio de 2013.

Ponencia: “El desacuerdo en los géneros jurídicos: diferentes modos de descalificación del oponente” en colaboración con Susana Nothstein y Elena Valente. VI Coloquio de investigadores en estudios del discurso, III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina, 12, 13 y 14 de junio de 2013, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal. Argentina.

Taller pre-congreso “La enseñanza de la argumentación en la educación superior”, II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur CIPLOM II Fac. de Filosofía y Letras, Biblioteca Nacional y

Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, 6 de mayo de 2013.

Coordinación de la mesa temática y ponencia “La formación de lectores en la educación superior: la lectura de concepciones teóricas implícitas en los debates sociales”, en colaboración con Mariana di Stefano, II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur CIPLOM II Fac. de Filosofía y Letras, Biblioteca Nacional y Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, 7 a 10 de mayo de 2013.

Mesa redonda: Desarrollos en la investigación en escritura académica en estudiantes universitarios, “Concepción sociodiscursiva de la lectura y la escritura y su enseñanza”, ponencia en colaboración con Mariana di Stefano, IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, 28 al 30 de noviembre de 2012.

Panelista Invitada “IV Congreso Nacional de Matemática, Lengua y literatura Instituto de Estudios Superiores, Santa María, Catamarca. 15 al 19 de octubre de 2012. Conferencia: “Alfabetización académica o Talleres de lectura y escritura para el nivel superior”.

Tallerista Invitada “IV Congreso Nacional de Matemática, Lengua y literatura Instituto de Estudios Superiores, Santa María, Catamarca. 15 al 19 de octubre de 2012. Taller: “Teorías de la Argumentación y propuestas didácticas para el nivel superior”. Duración: 6 horas.

Coordinadora de Simposio: “Lectura, escritura y formación profesional”, I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación Argentina de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y IV jornadas internacionales de Investigación en Filología Hispánica 21 22 y 23 de marzo de 2012, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Expositora: “La formación profesional en el campo jurídico” (en col.) ,I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación Argentina de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y IV jornadas internacionales de Investigación en Filología Hispánica 21 22 y 23 de marzo de 2012, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Expositora. Coloquio “Prácticas sociales de lectura en los distintos niveles educativos”. En colaboración con S. Nothstein y E, Valente. XIII Congreso

de la Sociedad Argentina de Lingüística. Homenaje a Berta Vidal de Battini. 28, 29 y 30 de marzo de 2012.

Expositora: “Procesos y figuras: relaciones entre lo icónico y lo verbal”, ponencia en col. con Elvira Arnoux, I Congreso Internacional de Retórica; Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y artes, 12 al 15 de octubre de 2011, Rosario.

Conferencista invitada: “La presentación de casos clínicos en revistas de especialidad: la polaridad de dos tradiciones”, II Ciclo de conferencias sobre psicoanálisis: “El inconciente freudiano y el nuestro”, Universidad de Palermo, 7 de octubre de 2011, Buenos Aires.

Ponente: “La lectura de técnicas argumentativas: su incidencia en la comprensión”, ponencia en coautoría con Susana Nothstein y Elena Valente, V Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura, “la lectura y la escritura como criterios de calidad de la educación”, Universidad del Norte, Centro de educación continuada, . 17 de junio de 2011, Barranquilla, Colombia. CD. ISBN: 978-958-741-143-0

Mesa Redonda: “Resultados de investigaciones en Lectura y Escritura de la Cátedra UNESCO, sede Buenos Aires”, Encuentro Grupo Didactext, Universidad Complutense, Madrid, España. 10 de junio de 2011.

Expositora: “La interacción argumentativa y practica profesional: los artículos especializados sobre casos clínicos”, Proyecto: Estudio de la lengua escrita, 8 y 9 de junio de 2011. Congreso Internacional ALFAL 2011, Alcalá de Henares, España. CD: ISBN 798-84-8138-923-4.

Expositora: “La red Cátedra UNESCO y la especialización en Lectura y Escritura: objetivos y actividades”, en: I Jornada de posgrado, Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento, 7 de diciembre de 2010, Los Polvorines.

Panelista: “La dimensión discursiva de la “guerra contra el terror””, trabajo en colaboración con Pablo Costantini; en: Jornadas sobre discursos sociales, ideología y cultura popular, Universidad Nacional de La Matanza, 16 y 17 de septiembre de 2010, Buenos Aires.

Panelista: "Relaciones entre prácticas profesionales y género discursivo: el lugar de la subjetividad en los artículos sobre casos clínicos". Jornadas Nacionales Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura: "Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar", Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas, 9 y 10 de septiembre de 2010, Río Cuarto.

Presentación del Congreso y palabras de bienvenida: Congreso Regional Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura "Prácticas sociales de lectura y escritura y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales", Biblioteca Nacional y Universidad Nacional de General Sarmiento, 12, 13 y 14 de agosto de 2010, Buenos Aires-Los Polvorines.

Panelista: "La argumentación sobre arte: aportes de la retórica al estudio del razonamiento en el campo artístico", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, I Coloquio Nacional de Retórica "Retórica y Política" y Primeras jornadas latinoamericanas de investigación en estudios retóricos, Buenos Aires, 17 al 19 de marzo de 2010.

Coordinación del Simposio: "Enseñanza de la argumentación", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, I Coloquio Nacional de Retórica "Retórica y Política" y Primeras jornadas latinoamericanas de investigación en estudios retóricos, Buenos Aires, 18 de marzo de 2010.

Expositora: "El razonamiento en los escritos de posgrado: problemas y abordajes didácticos" en XII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística (SAL), en colaboración con Mariana di Stefano. Instituto de Ciencias Humanas y Ambientales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo y CONICET, Mendoza, 6 al 9 de abril de 2010.

Expositora: "La argumentación en el nivel superior" en *Jornadas sobre alfabetización académica en el nivel superior*, Profesorado de Lengua y Literatura, Instituto Superior de Formación Docente N°127 "Ciudad del Acuerdo", San Nicolás de los Arroyos, 14 de octubre de 2009.

Expositora: "La argumentación y su didáctica en la escuela media" "Jornadas sobre Escuela media y planeamiento del lenguaje en el Mercosur, IPEM 74 e IPEM 69, carácter: nacional, 24 y 25 de agosto de 2009, Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina.

Conferencia: "Especialización en Lectura y Escritura: de los procesos a las prácticas sociales". Autor: M. C. Pereira. Reunión: *Jornadas de Reflexión*

sobre *Prácticas Sociales de Lectura y Escritura*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 30 y 31 de marzo de 2009.

Panelista invitada. Título de la conferencia: Cuestiones, tópicos y argumentos en el discurso de Julio Cobos en el Senado de la Nación. Autor: M. C. Pereira. Reunión: *I Jornadas de lógica y argumentación*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 6 y 7 de agosto de 2009. Publicación en CD: ISSN18524958.

Coordinación "Taller de discusión: Ideología y Análisis del Discurso", XII Symposium *Sociedad Argentina de Psicoanálisis "Fijaciones Caracteriales e Ideológicas en Pacientes y Analistas"* Problemas de Clínica Psicoanalítica, SAP, 17 y 18 de octubre de 2008, Buenos Aires.

Coordinadora de mesa de discusión y expositora. (Ponencia en colaboración con A. Figlola y E. Valente) "Manuel Puig y la traducción de *Boquitas Pintadas*", III Congreso Internacional Transformaciones Culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 4 al 6 de agosto de 2008.

Exposición: "Presentación del Centro de Escritura en Posgrado";

Panelista: "Cadenas Genéricas y Estrategias Didácticas" (en colaboración con Sylvia Nogueira), II Coloquio Internacional Escritura y Producción de Conocimiento en Carreras de Posgrado (Pict 14184-Catedra UNESCO en Lectura y Escritura), Buenos Aires, 30 de junio y 1 de julio de 2008.

Moderadora de la mesa: "De las políticas de lectura a las prácticas en el aula"

Ponencia: "Discursos oficiales de promoción de la lectura en Latinoamérica: representaciones y función de la lectura en planes venezolanos de alcance nacional" (autor)

Ponencia: "Planes y Campañas de Lectura: ¿una respuesta a los problemas de comprensión? (coautoría con la Prof. Mariana di Stefano)

Prof. Invitada. "Conversación coral": Los problemas de comprensión lectora.

Prof. Invitada. "Conversación coral": Planes y políticas de lectura. Primer Congreso Iberoamericano: la Lectura y la Literatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, 24 al 28 de marzo de 2008.

Coordinación de la mesa: "Los discursos argumentativos: claves de lectura y criterios de evaluación".

Ponencia: ¿Cómo leen los estudiantes que ingresan a la universidad las técnicas empleadas en la construcción de una argumentación? En col. Con S. Nothstein y E. Valente. I Coloquio Argentino Grupo ECLAR: Texto y Género. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 3 y 4 de diciembre de 2007.

Expositora: “La problemática del acceso a los estudios superiores”, Encuentro de cierre de proyectos de Apoyo al Mejoramiento de la Escuela Media, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Facultad de Derecho UBA, 5 y 6 de noviembre de 2007.

Integrante de panel plenario: “La literatura y otros discursos”. Tema: “Objetos, lecturas y maestros: una aproximación a la representación de las prácticas lectoras en discursos de instituciones educativas oficiales” II Jornadas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura Universidad Nacional de General Sarmiento, 13,14 y 15 de septiembre de 2007, Los Polvorines, Pcia. de Buenos Aires.

Panelista invitada: “La enseñanza de la lectura y la escritura en el CBC”, Primer Congreso Nacional “Leer, escribir y hablar hoy”, Sala Abierta de Lectura de Tandil-Universidad Nacional del Centro, Tandil, 28, 29, 30 y 1 de octubre de 2006.

Panelista: “Operaciones de revisión y reformulación en la escritura de una tesis: un estudio de caso” (coautoría Mariana di Stéfano). III Jornadas Internacionales de Educación Lingüística, Facultad de Cs. De la Administración, Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, 10, 11 y 12 de agosto de 2006.

Panelista: “Estrategias didácticas en talleres de escritura en posgrado: procedimientos que atienden al perfil de distintos grupos” Coloquio Internacional Escritura y Producción de Conocimiento en Carreras de Posgrado, Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura, Buenos Aires, 23 y 24 de mayo de 2006.

Expositora: “Los lugares de la crítica: juicios sobre La Caída de O. Hirschbiegel”, (coautoría con Pablo Costantini), Jornadas “Estrategias de escritura, los avances totalitarios y su representación”, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de La República, Montevideo, Uruguay, 18 de noviembre de 2005.

Plenario. Tema: "Problemas en la elaboración de secuencias didácticas" Primeras Jornadas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura: "Teorías Lingüísticas y Literarias en los niveles medio y superior", PROYART-Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 25 y 26 de agosto de 2005.

Ponencia: "Prácticas de escritura en el nivel de posgrado: el doble lugar de la ficción", Congreso Internacional de Lectura y Escritura- Cátedra UNESCO, Benemérita Universidad de Puebla, Puebla, 16 a 19 de abril de 2005.

Comentarista y moderadora invitada Simposio "Leer y escribir en la educación superior", Tema de discusión: "Leer y escribir en la Educación Superior: ¿de qué modos incentivar en nuestras instituciones la responsabilidad compartida por cómo se lee y se escribe en la universidad? ". Participa en la evaluación de ponencias presentadas. Congreso Internacional "Educación, Lenguaje y Sociedad .Tensiones educativas en América Latina". Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, 1, 2 y 3 de julio de 2004.

Ponencia: "Diseño Curricular del Cursos Iniciales Universitarios" (En col. Con A Figliola y M. Rodriguez), Segundas Jornadas de Docencia, Instituto de Desarrollo Humano Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel , 2004.

Ponencia: "Evaluación del diseño curricular de Lengua y Literatura de los Institutos de Educación superior" Jornadas "Situación y perspectivas de la enseñanza de la Lengua", Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, 5 y 6 de noviembre de 2004.

Ponencia: "Desplazamientos en la posición del sujeto en el dominio del dispositivo enunciativo de trabajos escritos en el nivel de posgrado". Congreso Internacional Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura "Comprensión y producción de textos escritos: de la reflexión a la práctica en el aula", Universidad Pontificia de Valparaíso, Valparaíso, Chile, 5 al 9 de mayo de 2003.

Ponencia: "La reformulación y la construcción de conceptos", I Coloquio Argentino de la IADA International Association for Dialogue Analysis, Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, 23 de mayo de 2003.

Panelista: "Didáctica de la argumentación en el nivel de grado y de posgrado universitarios". En col. con M di Stéfano, Simposio: Didáctica de la Argumentación. Congreso Internacional "La Argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía ", Universidad de Buenos Aires- Instituto de Lingüística, Maestría en Análisis del Discurso, Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Área de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, Fac. de Derecho -UBA, 10-12 de julio de 2002.

Panelista: "La lectura de géneros académicos con fuerte dimensión polémica: aportes para explicar las dificultades de los lectores inexpertos", Simposio Internacional "La lectura y escritura: nuevos desafíos", Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2 a 6 de abril de 2002.

Ponencia:"La escritura de textos expositivos derivados de lecturas previas " (presentación en colaboración con el equipo de profesores del Curso de Aprestamiento Universitario de Verano de la Universidad Nacional de General Sarmiento) Primeras Jornadas sobre Docencia, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, 7 de junio de 2001.

Panelista invitada: "La experiencia pedagógica del Taller de lecto-escritura de la Universidad Nacional de General Sarmiento", Jornadas de Intercambio de Experiencias: la lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, Universidad Nacional de Luján, Luján, 20 al 21 de junio de 2001.

Ponencia: "Hacia una desmitificación de la sencillez del discurso expositivo: obstáculos para interpretar la construcción discursiva de los discursos vinculados con el saber", II Simposio Internacional de "Lectura y Vida", Buenos Aires, 11 al 13 de octubre de 2001.

Panelista: "La exposición oral y la exposición escrita: obstáculos y logros de estudiantes del nivel superior", Simposio Internacional "Lectura, escritura y democracia", Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, 28 de noviembre de 2001.

Ponencia:"Diseño curricular del taller de lectura y escritura universitario. La lectura y la escritura como procesos y como prácticas". (En col. con M. di Stefano). XIX Congreso Anual de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) "Perspectivas recientes sobre el discurso". Universidad de León, León, España, 3, 4 y 5 de mayo de 2001.

Panelista: "Lectura y Escritura en el nivel Superior: las operaciones de ejemplificación en textos académicos", II Coloquio de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Asuntos Académicos- Instituto de Lingüística, Senado de la Nación, Bs. As., 27 y 28 de noviembre de 2000.

Ponencia: "Género y tema: variables para el análisis de la proyección de los valores dominantes en los lectores inexpertos" IV Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura, CPAL, Lima, 4, 5 y 6 de agosto de 1999.

Panelista: "Las representaciones sociales en los diferentes niveles educativos", Simposio "Lenguajes: teorías y prácticas", Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 6 al 8 de mayo de 1999.

Expositora: "Relaciones entre representaciones sociales y prácticas de lectura y escritura", Primeras Jornadas de Investigadores en Lectura y Escritura, Instituto de Lingüística, Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 14 de diciembre de 1999.

Ponencia: "Incidencia de las formas de percepción y valoración del mundo dominantes en la lectura" Investigador invitado al panel sobre "Lectura y Escritura en el nivel Superior", 1ª Simposio de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Asuntos Académicos Instituto de Lingüística, Senado de la Nación, Bs.As., 26 y 27 de noviembre de 1998.

Ponencia: "Las representaciones de la lectura como orientadoras metacognitivas"(en col. Mariana di Stefano), 1ª Encuentro de Estudios del Discurso, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso- Instituto de Lingüística- Fac. de Fil y Letras, UBA, 12 al 14 junio de 1996.

Panelista: "El capital simbólico y su incidencia en los procesos de comunicación en el ámbito educativo", 1º Seminario sobre Comunicación y Derechos del Sordo", APRSA, Avellaneda, 28 y 29 de junio de 1996.

Ponencia: "Las representaciones sociales de la escritura: un dato a menudo olvidado en la pedagogía de la lectura y la escritura" (en col. M. di Stefano). 1º Congreso Internacional de Formación de Profesores Facultad de Formación Docente en Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 11 al 14 de septiembre de 1996.

Panelista: "Incidencia de las operaciones metadiscursivas en la adquisición de la escritura" (en col. con Elvira Arnoux, Mariana di Stefano) "Adquisición de la Escritura", Jornadas sobre Adquisición del Lenguaje y Enseñanza de la Lengua, Centro de Estudios de Adquisición del Lenguaje de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 8 y 9 de septiembre de 1994.

Ponencia: "Diagnóstico de las dificultades en la producción de textos de tipo argumentativo de género académico" (En col. con Elvira Arnoux, Mariana di Stefano), Jornadas de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua, Universidad del Comahue, 10, 11 y 12 de noviembre de 1993.

Exposición: "Problemas de Lectura y Escritura en el CBC" (en col. con Mariana di Stefano), " Primera Jornada Interdisciplinaria "Las Ciencias Humanas en la Enseñanza Universitaria, UBA, Ciclo Básico Común 1 de septiembre de 1990.

Exposición: "La producción de textos", Jornadas de Educación No Formal, Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", año 1987.

Exposición: "El Taller de Lectura y Escritura" (en col. con Analía Reale), Jornadas de Capacitación en Expresión Oral y Escrita, Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", año 1986.

XII. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

2011: Diseño curricular e implementación del curso: "Teoría de la argumentación y formación profesional: el discurso jurídico" en colaboración con Elena Valente y Susana Nothstein. Destinado a abogados del estudio jurídico Marvall y asociados, Buenos Aires, septiembre del 2011.

2010. Coordinación de la elaboración la página web de la Cátedra de Semiología, en colaboración con Elena Valente, CBC, UBA
http://www.escrituraylectura.com.ar/semiologia/sedes_ciudad.html

2009: Participación en el seminario del proyecto Políticas Lingüísticas e Integración Regional, Jesús María, Córdoba, 2009.

2008. Coordinación de la elaboración la página web Centro de Escritura de Posgrado. Instituto de Lingüística, Fac. de Filosofía y Letras y Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura.

2007. Coordinación de la elaboración de la página web Escritura y Lectura, destinada a docentes de los niveles medio y superior. Instituto de Lingüística Fac. de Filosofía y Letras y Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Vigencia 2007-2013

2000. Diseño del proyecto curricular para la asignatura Taller de Lectura y Comprensión de textos, materia que se incorpora al plan de estudios de las carreras de grado del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján, Luján. Resolución HCS N° 240/00

1999. Integrante del equipo que elaboró el Proyecto " Curso de Aprestamiento Universitario (CAU) 2000", en colaboración con A. Figliola. El proyecto fue aprobado por el Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS y se implementó desde el 2000 hasta el 2005.

1996. Integrante del equipo que elaboró el Proyecto de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y "Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva", Buenos Aires.

1995. Integrante del proyecto subvencionado por la UNESCO para la "Introducción y desarrollo del Discurso Argumentativo y Expositivo-Explicativo en los últimos años del ciclo Polimodal". Dirección: E. N. de Arnoux y R. Marafioti. Integra equipo que durante 6 meses programó estrategias de introducción de la enseñanza del discurso expositivo-explicativo y argumentativo en el ciclo Polimodal. Coautora del libro para alumnos y docentes del ciclo polimodal El discurso expositivo-explicativo y argumentativo, presentado para su publicación ante UNESCO y Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

1995. Diseño del Anteproyecto Curricular del curso de ingreso, en el área de Lengua, de la Universidad Nacional de General Sarmiento, en colaboración con la Prof. Sylvia Nogueira, San Miguel. El proyecto, elaborado a partir de una investigación sobre las competencias cognitivas de los aspirantes a ingresar a la UNGS (Cfr. Antecedentes en investigación), fue aprobado y dio lugar a la implementación de la asignatura Taller de Lectoescritura en el Curso de Aprestamiento

Universitario, curso de pregrado destinado a los aspirantes a ingresar en dicha universidad.

1990. Diseño y organización -en colaboración con M di Stéfano, A. Reale y E. Arnoux- de los Talleres de Lectura y Escritura, que se integraron como adscriptos a la Cátedra de Semiología del CBC-UBA, con una carga horaria de dos horas semanales. Desde entonces se dictan con carácter obligatorio. Tienen como objetivo desarrollar las habilidades de lectura y de escritura de géneros académicos de los alumnos del primer ciclo de la UBA.

1986. Participación en el diseño y la organización de la actividad de Talleres de Técnicas de Estudio, Comprensión y producción de Textos, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria del CBC-UBA. El proyecto de Talleres se implementó durante los años 1986, 1987, 1988 y 1989. Los talleres tuvieron carácter optativo para todo el alumnado del CBC-UBA.

XIII. CAPACTACIÓN DOCENTE

Coordinador de la Jornada: "La Universidad y la Escuela Polimodal", Universidad Nacional de General Sarmiento, Red Unidesarrollo, CAU-UNGS; San Miguel, 22 de junio de 2004.

Coordinación del curso: "Taller de Redacción de trabajos científicos", Sociedad Argentina de Investigación Odontológica, International Association for Dental Research Buenos Aires, noviembre de 2003.

Dictado del "Taller de redacción de textos periodísticos", (en col. con M. di Stéfano). Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, (duración: 10 hs) marzo de 2001.

Conferencia "Los Talleres de Lectura y Escritura en el ámbito universitario: el trabajo en la Universidad de Barcelona".(Destinatarios: Docentes de la Asignatura: Taller de Lectura) Universidad Nacional de Luján, Secretaría de Asuntos Académicos, Luján, 28 de marzo de 2000.

Conferencia "Los Talleres de Lectura y Escritura en el ámbito universitario: el trabajo en la Universidad de Barcelona", Instituto Superior del Profesorado, M.C.E., 3 de marzo de 2000.Destinatarios: Alumnos de la Maestría en Análisis del Discurso.

Responsable del Encuentro: "Los Talleres de Lectura y Escritura en el ámbito universitario: el trabajo en la Universidad de Barcelona", (destinatarios: Prof. la Cátedra de Semiología del CBC) Instituto de Lingüística, FFyL, UBA; 15 de marzo de 2000.

En el contexto del curso "Redacción de textos periodísticos", dictó la conferencia final y el taller "La explicación en los géneros periodísticos", Institución patrocinadora: Proyecto PRISE - Escuela N 11 F. Sarmiento, José C. Paz, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. José C Paz, 4 de marzo de 1999.

Coordinación en el área de Lengua de las Jornadas de Asistencia Técnico - Pedagógica destinadas a Equipos Técnicos del área de Lengua , Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente, Red Federal de Capacitación Docente Continua, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Corrientes, 1996.

Coordinación en el área de Lengua de las Jornadas de Asistencia Técnico-Pedagógica destinadas a Equipos Técnicos del área de Lengua , Ministerio de Educación de la Provincia de Salta, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente, Red Federal de Capacitación Docente Continua, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Salta, 1996.

Coordinación en el área de Lengua, Jornadas de Capacitación de Equipos Técnicos del área de Lengua, Ministerio de Educación de la Provincia de Santiago del Estero, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente, Red Federal de Capacitación Docente Continua, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Santiago del Estero, 1996.

Curso de Capacitación Docente "Terminalidad de primaria para adultos a distancia. Area de Lengua" destinado a capacitadores del Programa de Educación a Distancia de Adultos, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Capital Federal, octubre de 1995.

Seminario Taller para Profesores del Curso de Aprestamiento Universitario (en colaboración con la Prof. Sylvia Nogueira). Unidad Pedagógica Universitaria, Universidad Nacional de General Sarmiento, marzo de 1995.

Curso de Formación Docente para Profesores de la Carrera de Educación de Adultos de la Universidad Nacional de la Patagonia " San Juan Bosco" en Alfabetización y Didáctica de la Lengua. Escuela Superior Docente,

D.G.N.S.C.P. - Ministerio de Educación, Prov. de Chubut, Trelew, marzo-septiembre, 1994.

Curso de Capacitación Docente "Terminalidad de primaria para adultos a distancia. Area de Lengua" destinado a Capacitadores del Programa de Educación a Distancia de Adultos, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Prov. de Salta, octubre de 1994.

Curso de Capacitación Docente "Terminalidad de primaria para adultos a distancia. Area de Lengua." destinado a Capacitadores del Programa de Educación a Distancia de Adultos, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación , San Luís, octubre de 1994.

Curso de Capacitación Docente "Terminalidad de primaria para adultos a distancia. Area de Lengua" destinado a Capacitadores del Programa de Educación a Distancia de Adultos, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación , Corrientes, noviembre de 1994.

Curso Capacitación Docente " Didáctica de la Argumentación". En colaboración con la Prof. Mariana di Stéfano. Instituto de Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras- Red Federal de Capacitación Docente- Ministerio de Educación y UBA, noviembre -diciembre de 1994.

XIV. INTEGRANTE DE TRIBUNALES DE CONCURSOS DOCENTES

Jurado Titular en el concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de:

1 Dedicación Simple. Categoría: Profesor Titular

Asignatura: Expresión Oral y Escrita de la carrera de Locutor Nacional.

Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica, Comité Federal de

Radiodifusión, Buenos Aires, sustanciado en febrero de 2001. Resolución 1483. Expediente: 2337.

Jurado Titular en el concurso público y abierto de antecedentes y oposición correspondiente al área Estudios de la Lengua, cargos que se concursan:

2 cargos de Dedicación Completa - Categoría Profesor Adjunto.

1 cargo Dedicación Parcial - Categoría Profesor Adjunto.

1 cargo Dedicación Completa - Categoría Asistente de Docencia

2 cargos Dedicación Simple - Categoría Asistente de Docencia

1 cargo Dedicación Simple - Categoría Ayudante de Docencia

Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA),

Sustanciado: 30 y 31 de agosto de 2004.
Resolución 151/03-CS y 023/04-CS.

Jurado (Suplente) en el concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de:
Analista de Pedagógico en el área de Gestión Académica
Nivel de responsabilidad 4 Grado 3.
Secretaría Académica, Universidad Nacional de General Sarmiento, sustanciado en julio de 2006. Buenos Aires, sustanciado en febrero de 2001. Resolución C.S. 1820. Expediente: 8618/06.

Jurado Titular en el concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de Jefe de Trabajos, Taller de Lectura y Comprensión de textos, A.S.E.C. Universidad Nacional de Luján
RESOLUCIÓN C.S Nº 411/06 Expediente 21105/06 Fecha: 12 de mayo de 2008

Jurado Titular en el concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de Adjunto, Taller de Lectura y Comprensión de textos, A.S.E.C. Universidad Nacional de Luján.
RESOLUCIÓN C.S Nº 411/06 Expediente 21105/06 Fecha: 12 de mayo de 2008.

Jurado Titular en el Concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de asistente de primera, Nivel D 2, grado 2, dedicación exclusiva, área: Ciencias del Lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza” Instituto del Desarrollo Humano (ref: IDH 4172/07) Universidad Nacional de General Sarmiento. 2009.

Jurado titular del Concurso Ordinario de un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dos dedicaciones, correspondiente al Área Prácticas de lectura y Escritura en las Actividades Académicas Universitarias, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján, 15 de mayo de 2012.

Jurado Titular en el concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de Docente investigador en la asignatura “Métodos y técnicas para estudios universitarios- Escritura del trabajo final”, en el Área Ingreso y permanencia de la Universidad de Lanús (Ref. Resolución rectoral 2985/11) 7 de marzo de 2012.

Jurado Titular en el concurso público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir el cargo de Coordinador de Talleres de Escritura para Jóvenes

y Adultos, Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González, Diplomatura en Ciencias del Lenguaje. Buenos Aires, 10 y 12 de agosto de 2012.

Jurado de Tesina de Carrera de Especialización

Jurado Titular del Trabajo final de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura de la Prof. Marta Delia Elicabide: "Escribir para aprender a escribir", Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 28 de noviembre de 2008. Exp. S01-820871/2008

Jurado Titular del Trabajo final de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura de la Prof. Michelle Barros, "Interculturalidad y conciencia lingüística". Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 15 de abril de 2009

Jurado Titular del Trabajo final de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura de la Prof. Susana García, "Interculturalidad y conciencia lingüística en la formación docente". Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 15 de abril de 2009.

Jurado de tesis de Diplomatura en Ciencias del Lenguaje, Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. Gonzales, de la profesora noviembre de 2011.

Jurado Titular del Trabajo final de la Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura del Prof. Damián Martínez; Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.

Jurado de Tesis de Diplomatura en Ciencias del Lenguaje, Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. Gonzales, de la profesora María Rosa Pietra, septiembre de 2013.

Integrante de comisiones evaluadoras

Miembro Ad-hoc de la Comisión Evaluadora de Informes Finales e Informes de Avance de Proyectos UBACYT, Dirección de Seguimiento y Evaluación, Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA, septiembre de 2012.

Miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Capacitación Docente en el área de Lengua, Red Federal de Capacitación Docente,

Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Buenos Aires.

Detalle:

1997. Se desempeñó como miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de la Red Federal de Capacitación Docente, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente. Corrientes.

1997. Se desempeñó como miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de la Red Federal de Capacitación Docente, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente. Entre Ríos.

1996. Se desempeñó como miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de la Red Federal de Capacitación Docente, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente. Santiago del Estero.

1996. Se desempeñó como miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de la Red Federal de Capacitación Docente, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Gestión y Capacitación Docente. Chaco.

XV. INTEGRANTE DE COMITÉ ACADÉMICO DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

2001. Integrante del comité académico de la publicación de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Título de la publicación: *Enseñar y aprender en la Universidad*, UNGS y Ediciones Al Margen, San Miguel, 2001. ISBN 987-1125-01-1.

2004-2009 Integrante del Comité Editorial de la revista *Cultura y Educación, Infancia y Aprendizaje*, Madrid.

2008: Evaluadora de los siguientes libros de la Colección: Horacio González y E. Rinesi (dir). *25 años, 25 libros* Biblioteca Nacional y Universidad Nacional de General Sarmiento, 2008:

- R. Cabello. *Argentina digital*.
- D. Peralta, *De ángeles torpes, demonios, criminales: prensa y derechos humanos desde 1984*.
- Sabina Frederic, *Fuerzas Armadas y Ciencias Sociales en la Argentina democrática: en torno al entendimiento de los usos de la fuerza pública*.

- José Pablo Martín. *La Iglesia católica argentina. En democracia después de dictadura*
- Aldo Ameijeiras *Religiosidad popular. Creencias religiosas populares en la sociedad argentina*
- Andreína Adelstein e Inés Kuguel *La creación de palabras nuevas en la prensa argentina*
- Gabriela Diker *Infancias*

2008. Evaluadora de la *Revista Signos Estudios de Lingüística*, Universidad Católica de Valparaíso, desde 2008. ISSN 0035-045.

2010. Evaluadora del libro *Pensar, decir, argumentar*, compiladores: Teresita Matienzo y Gustavo Arroyo. UNGS

Evaluadora del libro *Recorridos. Secuencias para la enseñanza de la lengua y la literatura* compilado por Sandra Ferreyra y María Elena Fonsalido. UNGS

2011. Evaluadora del libro *Lógicas de la ficción. Una alternativa didáctica para promover el pensamiento crítico*, Teresita Matienzo dir. Publicaciones UNGS.

Referato para el número I de *RILL* (Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas –INSIL) destinado a estudios sobre argumentación. Universidad Nacional de Tucumán.

2012. Evaluadora del libro *El semillero de la escritura*, Lucía Natale (coord.) Publicación de la Universidad Nacional de General Sarmiento. 5/10/2012.

Evaluadora de la revista *Traslaciones. Cátedra Unesco en Lectura y Escritura*. Año I. 2012

Membrecías

Miembro del grupo promotor de la Asociación Argentina de Retórica. 2010

XVI. TRANSFERENCIA

Organización del encuentro “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel universitario: las experiencias de la Cátedra de Semiología del CBC”. Responsable Dra. E. N. Arnoux. Participan: Equipo de investigación

UBACYT y Equipo de Investigación equipo de investigadores del Centro de Escritura de la Universidad de Tarapacá, de Arica – Chile, Pabellón III, Ciudad Universitaria, 4 de diciembre de 2013.

Participación como entrevistada, para el material audiovisual elaborado en el marco del proyecto de investigación dirigido por la Dra. Esther Díaz: "Problemáticas educativas, económicas, políticas y existenciales que dificultan el armado y la presentación de tesis en la Argentina", Universidad Nacional de Lanús, 14/12/2012.

Elaboración de informe sobre la subjetividad política construida en páginas Web destinado al proyecto de investigación: "Desigualdad y democracia: políticas culturales para mayor igualdad" Fundación Altos Estudios Sociales-Instituto de Altos Estudios Sociales. Contrato por honorarios de locación de servicios. 2/10/2012.

Publicación:"Recursos con función explicativa: clasificación, narración, procedimientos y explicación causal"(autor) en: Modulo Inicial: Lectura y producción de textos académicos, D.G. de C y E, Dirección de Educación Superior, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2003. Vigencia: ciclo lectivo 2004

Publicación:"Recursos con función explicativa: clasificación, narración, procedimientos y explicación causal" (autor) en: Modulo Inicial. Orientación para docentes: Lectura y producción de textos académicos, D.G. de C y E, Dirección de Educación Superior, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2003. Vigencia: ciclo lectivo 2004

Publicación:"Los géneros con secuencia dominante expositivo - explicativa" en: Modulo Inicial: Lectura y producción de textos académicos, D.G. de C y E, Dirección de Educación Superior, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2003. Vigencia: ciclo lectivo 2004

Publicación:"Los géneros con secuencia dominante expositivo - explicativa" en: Modulo Inicial. Orientación para docentes: Lectura y producción de textos académicos, D.G. de C y E, Dirección de Educación Superior, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2003. Vigencia: Ciclo lectivo: 2004

Publicación: Lengua. Espacio de orientación: explicación y argumentación. (En col. con M.di Stéfano). Material didáctico, editado por la Universidad

Nacional de San Martín, para el Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB, Pcia. de Bs. As., 57 págs. Año: 1999.

Publicación: Lengua. Espacio de Orientación. Cuadernillo de Lecturas II. Compiladora. (En col. con M. di Stéfano) Editado por la Universidad Nacional de San Martín, para el Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB, Pcia. de Bs. As., 138 págs. Año: 1999.

Publicación: Lengua. Espacio de Orientación. Cuadernillo de lecturas I. Compiladora. (En col. con M. di Stéfano) Editado por la Universidad de General Sarmiento, para el Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB, Pcia. de Buenos Aires, 129 pp. Año: 1998

Publicación: Lengua y Literatura 4. Orientación para docentes. (En col. con M.di Stéfano) Ministerio de Cultura y Educación, Bs. As., Proyecto 6, 62 pp. Año: 1998.

Publicación: Lengua y Literatura 5. Orientación para docentes. (En col. con M.di Stéfano) Ministerio de Cultura y Educación, Proyecto 6, 53 pp. Año: 1998.

Publicación: Lengua. Espacio de orientación: narración, descripción y diálogo. (Coord.) (Autoría en col. con Laera, A., di Stéfano, M. y Palubne, R.). Módulo editado por la Universidad de General Sarmiento, para el Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB, Pcia. De Buenos Aires, 60 págs. Año: 1998

Lengua 1 .Terminalidad de Primaria para Adultos, Módulos I, Ministerio de Cultura y Educación, Bs.As., 1994 (páginas 226).

Lengua 1 .Terminalidad de Primaria para Adultos, Módulo III, Ministerio de Cultura y Educación, Bs.As.,1994 (páginas 226).

Lengua 2 .Terminalidad de Primaria para Adultos, Módulo V, Ministerio de Cultura y Educación, Bs.As., 1994 (173 páginas).

Lengua 2 .Terminalidad de Primaria para Adultos, Módulo VI, Ministerio de Cultura y Educación, Bs.As., 1994 (170 páginas).

Lengua 1. Módulo para docentes. Terminalidad de Primaria para Adultos, Módulos I y III, Ministerio de Cultura y Educación, Bs.As., 1994 (76 páginas).

Lengua 2. Módulo para el docente. Terminalidad de Primaria para Adultos, Módulos V y VI, Ministerio de Cultura y Educación, Bs. As., 1994 (70 páginas).

XVII. ASISTENCIA TÉCNICA

2012: Asesora al Proyecto de investigación Universidad Nacional de Luján "Análisis argumentativo de Materiales Didácticos" a cargo del Lic. Fernández.

2011: Asesora a la investigadora Aitana Kasulin en la elaboración de su proyecto de Tesis de Maestría.

2008: Asesora a la investigadora M. Guadalupe Tenaglia en Análisis del discurso. Proyecto UBACYT: "Abordajes de las entrevistas en profundidad", 2008.

2005-2007. Participa en la coordinación del Módulo "Acceso a los estudios superiores", del Programa de Mejora de la Calidad de la Escuela Media, Ministerio de Educación de la Nación. Diseña y del seminario para profesores de distintas disciplinas de 5 escuelas de la Ciudad de Buenos Aires con población vulnerable.

2004. Integra equipo coordinador del Seminario "Situación y perspectivas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura". Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección de Educación Superior. Coordinación general obtenida a partir de concurso público: Elvira Arnoux. Contrato de locación de obra para coordinar 8 jornadas, con la participación de 30 profesores de Educación Superior de la provincia, y de la disciplina, elegidos por concurso para acceder al Seminario, con el fin de revisar criterios, modalidades y contenidos de la formación docente. Duración: 124 horas reloj. Junio-setiembre, ciudad de La Plata.

2004. Coordina el equipo de Profesores a cargo de los cursos "Apoyo al último año del nivel medio/ polimodal para la articulación con el nivel superior" Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Cursos dictados en la Universidad de Buenos Aires y a cargo de docentes de la Cátedra de Semiología, del Ciclo Básico Común.

2003. Integra equipo de asistencia técnico-pedagógica, a la Dirección de Educación Superior, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, del Proyecto Organización del Curso Inicial de las carreras dependientes de la Dirección de Educación Superior. Participa

de la producción de materiales didácticos para los alumnos, del material orientativo para los docentes, de instrumentos y criterios de evaluación. Contrato de locación de obra entre el 1/02/04 al 31/03/04. Contratante: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

2003-2004. Asesora a la Universidad Nacional de Entre Ríos en el diseño curricular del Taller de lectura y escritura para el primer ciclo universitario. Participa en la definición de objetivos, contenidos, secuenciación didáctica y en la capacitación de profesores. Interviene en el dictado de Seminarios. Contratante: Secretaría Académica- Rectorado UNER; 1/08/04 a 30/11/04 (D2250).

2000. Asesora a la Universidad Nacional de Luján para la implementación de Talleres de Comprensión Lectora. Participa en la elaboración del diseño de la asignatura. Coordina y es coautora de materiales didácticos y de orientación para profesores. Contratante: Secretaría Académica - Rectorado UNLu.

1998. En el contexto del Programa de Capacitación, Perfeccionamiento y Apoyo al Sistema Educativo Formal (PROASEF-UBA) intervino como integrante del equipo dirigido por E. Arnoux que brindó "Asesoramiento en el área de Lengua para docentes de EGB 1, 2 y 3 y Polimodal", en el Colegio San Marco (3 de febrero N° 2469, San Isidro), Convenio del Rectorado de la UBA e Instituto de Lingüística, FFyL-UBA, noviembre - diciembre de 1998.

1998- 1999. Especialista en contenidos. Redacción de materiales didácticos para el Programa Más y Mejor Educación para Todos. Proyecto 6: Educación para adultos. Plan Social Educativo, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (contrato)

1997. Se desempeñó como integrante del equipo que brindó asesoramiento pedagógico en el área de Lengua a los coordinadores pedagógicos del "Seminario taller de lectura y escritura para docentes de EGB 'Burbujas' " de la Municipalidad de Lomas de Zamora, Instituto de Lingüística, Fac. de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

1997. En el marco del convenio entre la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. de Bs. As, se desempeñó como Responsable del diseño de materiales para las universidades nacionales de Lomas de Zamora, Quilmes, Lanus y Tecnológica. Red Federal de Capacitación Docente.

1997-1998. En el marco del convenio entre la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. de Bs. As, se desempeñó como Responsable del Espacio de Orientación, Área de Lengua, del Programa de Reconversión Docente para el Tercer Ciclo de EGB de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Planificó y coordinó 14 cursos de actualización docente en Malvinas Argentinas, José c. Paz y San Miguel.

1997. Integra equipo de asesoramiento al Departamento de Lengua de la Escuela San Marcos. Programa de Capacitación, Perfeccionamiento y Apoyo al Sistema Educativo Formal (PROASEF). Rectorado UBA e Instituto de Lingüística, FFyL-UBA. Servicio: "Diagnóstico de las competencias lectoras y escriturarias de los alumnos de séptimo grado."

1996. En el contexto de los cursos para el ingreso a la Escuela de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas, dictó el curso de Lengua destinado a ingresantes a la carrera de Traductor de Inglés y Francés. Duración: 16 horas. Escuela de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas, Buenos Aires.

1993-1994. En el contexto del Programa de Terminalidad a Distancia para Adultos, se desempeñó como Especialista en Contenidos, Plan Social Educativo, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Contrato

1990-1992. En el contexto del Programa Federal de Alfabetización y Educación Básica de Adultos, se desempeñó como especialista en contenidos (área Curriculum), índice. 304. Dirección Nacional de Educación del Adulto, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

IV. Otros antecedentes docentes

Adjunto a cargo

Comunicación Mediática. Carrera: Comunicación Social. Instituto del Desarrollo Humano Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Cargo: C. Ciclo lectivo: 2006

Jefe de Trabajos Prácticos

Taller de Técnicas de Estudio, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires (UBA). Comprensión y Producción de textos. Secretaría de Extensión Universitaria. Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos (I). Período: 1-4-1986 / 31-3-1989.

Asignatura: Semiología, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires (UBA). Jefe de Trabajos Prácticos (I), con tareas de investigación, coordinación y planificación de Talleres de Lectura y Escritura.
Período: 30-9-1989 / 25-3-2006. Resolución N°: 0705/04

Asignatura: Teoría y Prácticas de la Comunicación I, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA). Jefe de trabajos prácticos (I)
Período: 1-4-1990 / 1-4-1992.

Ayudante

Taller de Técnicas de Estudio, Comprensión y Producción de textos.
Secretaría de Extensión Universitaria, CBC Universidad de Buenos Aires,
Ayudante de Primera ad honorem. Período: 1-10-1985 / 1-4-1986.

Asignatura: Introducción al Conocimiento Científico, CBC, Universidad de Buenos Aires (UBA). Período: 1-4-1986 / 31-12-1987.

Asignatura: Semiología, CBC, Universidad de Buenos Aires (UBA).
Período: 7-5-1985 / 30-9-1989.

Asignatura: Teoría y Prácticas de la Comunicación I. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires (UBA). Período: 1-4-89 / 31-3-90

Asignatura: Lingüística y Principios de Semiología, Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), Facultad de Ciencias Sociales. Período: 25-8-1986 / 31-12-1990.

Asignatura: Expresión Oral y Escrita, Carrera de Ciencias Económicas, Universidad de El Salvador. Cargo: Docente. Período: 1986

XVII. CURSOS DE POSGRADO (ASISTENTE)

Curso: "La Polifonía", a cargo del Prof. Oswald Ducrot (Universidad de París, Francia), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, diciembre de 1984.
Duración: 15 horas.

Seminario Interno Abierto de la Cátedra de Semiología "Cohesión y Coherencia", a cargo de la Prof. Bertha Zamudio de Molina, CBC, UBA, 1986. Duración: un cuatrimestre.

Curso: "Capacitación en Educación Media y Computación" a cargo del Prof. Lic. Mario Stofenmacher, Escuela Técnica ORT, octubre de 1987.
Duración: 15 horas.

Seminario Interno Abierto de la Cátedra de Semiología: "La argumentación", dirigido por la Prof. E. Arnoux, CBC, UBA, 1988.
Duración: un cuatrimestre.

Curso: "Discurso, poder, racismo y cognición social" a cargo del Prof. Teun van Dijk (Universidad de Amsterdam, Holanda), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, diciembre de 1988. Duración: 6 horas.

Seminario Interno Abierto de la Cátedra de Semiología sobre "Discurso Histórico", dirigido por la prof. E Arnoux, CBC, UBA, 1989. Duración: un cuatrimestre.

Seminario-Taller: "Currículum y evaluación" a cargo del Dr. Angel Díaz Barriga, Instituto de Perfeccionamiento Docente y Estudios Superiores en Educación, Colegio Word, IDEAS, noviembre de 1991. Duración: 32 horas.

Curso : "Lectura y Alfabetización" a cargo del Prof. Roland Giogoux (Universidad de Lille, Francia), Dirección Nacional de Gestión de Programas y Proyectos, Programa para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación, Embajada de Francia, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, octubre de 1993. Duración: 12 horas.

Seminario-Taller: "Iniciación a la elaboración de criterios para el análisis de materiales de aprendizaje: el caso del video y el soft educativo" , coordinado por la Prof. M. Fierro, Programa de Materiales para el Aprendizaje y la Educación a Distancia, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, noviembre-diciembre de 1995. Duración: 24 horas.

Seminario - taller de posgrado: "El discurso expositivo", a cargo de M. Cristina Martínez (Universidad del Valle, Colombia), Maestría en Análisis del Discurso (Cat. CONEAU: A) Fac de Filosofía y Letras, UBA, agosto de 1997. Duración: 32 horas.

Curso de posgrado: "Políticas Lingüísticas", a cargo de J. L. Calvet (Universidad de París y Provence, Francia), Fac. de Filosofía y Letras, UBA, noviembre de 1997. Duración: 12 horas.

Curso de posgrado: "Enseñanza de la lectura ", a cargo de la Dra. Ángela Kleiman (Universidad de Campinas, Brasil), Fac. Filosofía y Letras, UBA, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 1998. Duración: 12 horas.

Seminario de posgrado: "Enunciación y percepción ", a cargo de la Dra. Isabel Filinich (Universidad de Puebla, México), Maestría en Análisis del Discurso (Cat. CONEAU: A), Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 27 de noviembre a 10 de diciembre de 2000. Duración 32 horas.

Seminario de posgrado: "Gramáticas de la argumentación", a cargo del Prof. Christian Plantin (Universidad de Lyon, Francia) , Maestría en Análisis del Discurso (Cat. CONEAU: A), Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 15 al 26 de julio de 2002. Duración: 32 horas

Seminario: "Cine y Filosofía", a cargo del Dr. Alain Badiou, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, 10 al 12 de septiembre de 2003.

Seminario: "Aproximación psicolingüística y didáctica de los procesos de lectura y escritura", a cargo de la Dra. Mabel Pipkin (UNER), Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 3 de septiembre de 2005.

Seminario: "Metacognición y escritura", a cargo de la Dra. Susana Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo), Instituto de Lingüística, FFyL, Buenos Aires, 20 de mayo de 2006.

Seminario de doctorado: "La argumentación", a cargo del Prof. Christian Plantin (Universidad de Lyon, Francia), Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 17 al 24 de octubre de 2006. Duración: 32 horas

Seminario de posgrado: "Las razones de la emoción" a cargo del Prof. Christian Plantin (Universidad de Lyon, Francia), Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 17 al 24 de agosto de 2010. Duración: 32 horas

Seminario de posgrado: "La argumentación" a cargo de la Dra. Ruth Amossy (Universidad de Tel Aviv), Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 17 al 24 de agosto de 2011. Duración: 32 horas.

Estadía Académica en el Dto. De Filología Hispánica de la Universidad de Barcelona. Programa de Promoción de la Calidad de la Educación Superior - Capacitación Docente para el Fortalecimiento de Disciplinas Núcleo en las Universidades Nacionales, Ministerio de Educación de la

Nación (Resolución Ministerial: 576/00 y SES: N^a 59). Destino: Universidad de Barcelona (Barcelona, España), División Ciencias Humanas y Sociales. Departamento de Filología Hispánica. Coordinación Dra. Estrella Montolio, directora del "Grupo de Investigación y Análisis del Discurso Académicos (GRADA). Título del Proyecto: "Talleres de Lectura y Escritura: actualización pedagógica y metodológica". Código de Identificación: 105. Director: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux. Estadía académica obtenida por concurso de antecedentes y presentación de proyecto de trabajo. Duración: 35 días (17 de abril al 22 de mayo de 2001).

XVIII. GESTIÓN

Universidad Nacional de General Sarmiento

Coordinación General del Congreso "Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales", 11, 12 y 13 de agosto de 2010. Auspiciado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica Cátedra UNESCO –Subsede UNGS.

Consejero Superior, representante del Claustro de Investigadores Docentes del Instituto del Desarrollo Humano, (suplente electa) Universidad Nacional de General Sarmiento, 28 de junio de 2002 - 2005.

Miembro de la Comisión de Asuntos Académicos, Consejo Superior, Universidad Nacional de General Sarmiento. Período: 2004-2005.

Miembro de la Comisión de Análisis del Curso de Aprestamiento Universitario, Consejo Superior (suplente), Universidad Nacional de General Sarmiento. Período: 2003.

Consejero de Instituto. Representante del Instituto del Desarrollo Humano ante el Consejo del Instituto de Ciencias, UNGS, 23 de junio de 2002 a 23 de marzo de 2004. Resolución CIDH: 304.

Universidad de Buenos Aires

Representante del Claustro de Graduados de la Carrera de Letras (suplente-electa) Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, elegida en diciembre de 1998, hasta marzo de 2000.

Instituto Nacional Universitario de Artes

Consejero superior. Área Transdepartamental de Crítica de Arte; Crítica de arte, Instituto Universitario Nacional de Artes, 2008-2011.